

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

**Организация деятельности педагога по совершенствованию
звуковой культуры речи у детей среднего дошкольного
возраста**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой: М.Л. Кусова

дата

подпись

Исполнитель:
Муругова Наталия Михайловна,
обучающийся БУ – 51zH группы

подпись

Научный руководитель:
Томилова Светлана Дмитриевна,
кандидат филологических наук,
доцент

подпись

Екатеринбург 2019

СОДЕРЖАНИИ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	7
1.1. Психолого-педагогические особенности детей среднего дошкольного возраста	7
1.2. Лингвистические особенности формирования звуковой культуры речи дошкольников	12
1.3. Особенности формирования звуковой культуры речи у детей среднего дошкольного возраста	16
1.4. Формы и этапы формирования звуковой культуры речи у детей среднего дошкольного возраста	21
1.5. Педагогическое руководство процессом воспитания звуковой культуры речи у дошкольников	25
1.6. Анализ ФГОС ДО и программного содержания работы по ознакомлению младших дошкольников с произведениями устного народного творчества и их речевому развитию	29
ГЛАВА II. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	38
2.1. Диагностика сформированной звуковой культуры речи у детей среднего дошкольного возраста	38
2.2. Комплекс педагогических мероприятий, направленный на организацию деятельности педагога по формированию звуковой культуры речи у детей среднего дошкольного возраста	43
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	58
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	61
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.	65
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.	67

ВВЕДЕНИЕ

С помощью речи человек устанавливает взаимоотношения с людьми, передает информацию. Речь является главным средством общения. В речи выражаются результаты познания, решения мыслительных задач. Она выступает важнейшим орудием интеллектуальной деятельности.

Овладение родным языком, развитие речи является одним из самых важных приобретений ребёнка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании как общая основа воспитания и обучения детей [17].

Необходимость создания психолого-педагогических условий для развития детей дошкольного возраста регламентируется и обеспечивается такими нормативно-правовыми документами, как Закон РФ «Об образовании», Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования и другими. Перечисленные документы и меры, применяемые государством, органами управления образования, способствуют достижению определённых положительных моментов в создании психолого-педагогических условий для развития детей.

В дошкольном возрасте мотивом активного овладения родным языком выступают растущие потребности дошкольника узнать, рассказать и обращаться на себя и другого человека. Речь включается во все виды деятельности, в том числе и познавательную деятельность. Изменение стоящих перед дошкольником задач, появление новых видов деятельности, углубление общения с взрослыми и сверстниками, расширение круга жизненных связей и отношений, в которые включен ребёнок, приводит к интенсивному развитию всех сторон речи (словаря, звуковой культуры, грамматического строя), ее форм (контекстной и объяснительной) и функций (обобщающей, коммуникативной, планирующей, регулирующей и знаковой).

Развитие речи всех сторон невозможно без освоения ее звуковой культуры, которая даёт основу овладения языком. Звуковая культура речи

увеличивает возможность ориентировки дошкольника в сложных соотношениях грамматических форм, обеспечивает освоение морфологической системы языка [49].

Развитие речи самым значимым образом связано с развитием сознания, познанием окружающего мира, развитием личности в целом. Родной язык является главным средством овладения знаниями, изучения всех учебных дисциплин, начиная с дошкольного возраста, и в дальнейшем в школьном и последующем образовании. На основе длительного изучения процессов мышления и речи Л. С. Выготский пришёл к следующему выводу: «Есть все фактические и теоретические основания утверждать, что не только интеллектуальное развитие ребёнка, но и формирование его характера, эмоций и личности в целом находится в непосредственной зависимости от речи» [10].

Исследования лингвистов, психологов, педагогов дают основание полагать, что именно звуковая сторона языка рано становится предметом внимания ребёнка.

Изучением нарушений звукопроизношений и работой по их устранению занимались А.М. Бородич, Л.А. Козырева, О.И. Соловьева, А.И. Максаков, М.Ф. Фомичева и многие другие.

О.И. Соловьева, определяя главные направления работы по воспитанию звуковой культуры речи, отмечает, что «перед педагогом стоят задачи: воспитание у детей чистого, ясного произношения звуков в словах, правильного произношения слов согласно нормам орфоэпии русского языка, отчетливого произношения (хорошей дикции), воспитание выразительности детской речи [43].

Правильное развитие звукопроизношения зависит от своевременного выявления затруднений звукопроизношения и их преодоления. При нарушении звукопроизношения возникают различные дефекты фонетического оформления речи. Также не ясная речь усложняет отношения ребёнка с окружающими и может вызвать другие дефекты речи, повлиять на

ребёнка. Для предотвращения возникновения нарушений звукопроизношения необходимо проводить работу с детьми, направленную на воспитание отчетливой и ясной речи. В этом и заключается актуальность проблемы исследования.

Цель исследования – теоретически обосновать и на этой основе разработать комплекс мероприятий, способствующий организации деятельности педагога по совершенствованию звуковой культуры речи у детей среднего дошкольного возраста.

Объект исследования – процесс организации деятельности педагога по совершенствованию звуковой культуры речи у детей среднего дошкольного возраста.

Предмет исследования – комплекс мероприятий, направленный на совершенствование звуковой культуры речи у детей среднего дошкольного возраста.

Задачи исследования:

1. Определить психолого-педагогические особенности совершенствования звуковой культуры речи детей среднего дошкольного возраста.
2. Определить методические особенности организации деятельности педагога по совершенствованию звуковой культуры речи детей среднего дошкольного возраста.
3. Проанализировать образовательные программы ДОО в аспекте проблемы развития звуковой культуры речи у детей среднего дошкольного возраста.
4. Провести диагностику и на этой основе разработать комплекс мероприятий, направленный на организацию деятельности педагога по совершенствованию звуковой культуры речи у детей среднего дошкольного возраста.

Методы исследования: изучение и анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования, систематизация полученной

информации. Наблюдение над звуковой культурой детей, анализ, беседы, игры, проектировочная работа с целью создания комплекса мероприятий, направленного на совершенствование звуковой культуры речи у детей среднего дошкольного возраста, методы обработки и интерпретации данных: количественный и качественный анализ.

Методологическая и теоретическая основа исследования: теоретические основы организации деятельности педагога по совершенствованию звуковой культуры речи у дошкольников раскрыты в трудах М.Ф. Фомичевой, А.М. Бородич, Л.А. Козыревой, О.И. Соловьевой, А.И. Максакова, Е.А. Стребелевой, О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной.

Практическая значимость исследования: заключается в обобщении и систематизации теоретических положений по проблеме развития звуковой культуры речи детей среднего дошкольного возраста и в разработке конкретного комплекса, направленного на совершенствование звуковой культуры речи у детей.

База исследования: Исследование происходило на базе МАДОУ детский сад «Гармония» детский сад № 51 «Лесовичок» в средней группе города Новоуральска.

Структура выпускной квалификационной работы: введение, две главы, заключение, список литературы, приложение.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Психолого-педагогические особенности детей среднего дошкольного возраста

Средний дошкольный возраст характеризуется улучшением произношения звуков, развитием дикции. Речь становится предметом активности детей. Дети на данном возрастном этапе способны к копированию голосов животных, интонационному отображению речи различных героев. Активизации интереса служат правильная структура выступления, использование рифмы. Существенным образом развивается грамматическая сторона речи. Для детей дошкольного возраста характерно увлечение словотворчеством, базой которого являются грамматические правила. Речь детей при общении друг с другом характеризуется ситуативностью, при общении с взрослым речь не ситуативной. Существенным образом изменяется общение дошкольников с взрослыми. Общение выходит за границы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. Главным при этом признаётся познавательный мотив [10].

Информация, получаемая детьми в ходе общения, может быть достаточно сложной и трудной для осмысления, но она интересна для ребёнка. Дети среднего дошкольного возраста нуждаются в уважении со стороны взрослого, крайне важным для них является его одобрение. Кроме того, для детей на данном возрастном этапе характерна повышенная чувствительность на критические замечания взрослых. Наличие повышенной обидчивости представляет собой важную черту ребёнка среднего дошкольного возраста.

Отличия существуют и в отношениях дошкольника со сверстниками, им присуща избирательность, то есть дети предпочитают одних детей другим. Наблюдается появление постоянных партнёров по игре и в общении.

В группах выделяются лидер и зависимые дети. Развитие соперничества друг с другом ведёт к сравнению ребёнком себя со сверстниками, что является основой развития образа «Я» [26].

Основными значимыми возрастными достижениями детей на данном возрастном этапе связаны с игровой деятельностью – появляются ролевые и признанные взаимодействия, развивается изобразительная деятельность, совершенствуется процесс восприятия, развивается образное мышление, воображение, существенно развивается память, внимание, речь, познавательная мотивация, формируется потребность в уважении взрослого [12].

Для детей дошкольного возраста характерным является наличие непроизвольного характера психических процессов. Новообразование данного возраста – окончание формирования активной речи; сознание выходит за пределы восприятия реальности [22].

В среднем дошкольном возрасте у ребёнка начинает активно развиваться образное мышление.

Существенным образом развиваются умения называния формы предмета, дети могут упорядочивать предметы в соответствии с определёнными признаками – по размеру, цвету, доступным является определение высоты, длины и ширины предмета; происходит улучшение ориентации в пространстве [1].

Развивается восприятие и запоминание – дети способны к запоминанию 7-8 названий предметов. На данном возрастном этапе у детей складывается произвольная память – хорошо запоминаются задания, данные взрослым, они запоминают стихотворения и загадки. Развитию словесной и образной памяти способствует речевое развитие детей, слушание и повторение различных литературных произведений. В связи с этим важным является чтение книг детям, просьбы о пересказе прочитанного, на основе данной деятельности развивается воображение. Дети самостоятельно

сочиняются небольшие сказки, рассказы, придумываются истории на заданные взрослым темы [17].

Ребёнок становится более внимательным. У него появляется способность к отображению в памяти при выполнении какого-либо действия нетрудных условий [32].

Изменяется игровая деятельность детей среднего дошкольного возраста – в качестве содержания игры используются взаимоотношения и роли, принимаемые детьми на себя. Роль ярко изображается и выделяется. В игровой деятельности возникающие между детьми конфликты чаще всего связаны с распределением ролей. Отмечается возникновение игровых действий, изображающие отношение ребёнка к другому участнику игры. В процессе игры может происходить обмен между детьми ролями, также может изменяться и сама игра [3].

Важную роль в психическом развитии ребёнка играет воображение. Началом развития воображения считается ранний возраст, на этапе среднего дошкольного возраста происходит его дальнейшее развитие. Дети 4-5 лет в игре разыгрывают различные ситуации, разворачивают их, экспериментируют со словом, сюжетом [47].

Рассматриваемый возрастной этап является периодом, когда детьми задаётся большое количество вопросов, в связи с чем в отдельных литературных источниках средний дошкольный возраст назван возрастом «почемучек». Основным мотивом общения детей на данном этапе возрастного развития является познавательный. Взрослый для детей 4-5 лет представляет главный источник знаний, он даёт развёрнутые ответы на все интересующие детей вопросы [23].

Речевое развитие детей среднего дошкольного возраста отличается определённой спецификой, которая изучается психологами, лингвистами. Важным представляется усвоение, что даже небезупречная речь представляет для ребёнка средство общения; для более эффективного речевого развития детей необходимо создать определённые условия. В организованной

деятельности происходит улучшение отдельных сторон речи детей – лексической, грамматического строя, связной речи [11].

Средний дошкольный возраст представляет собой период, в ходе которого активно формируются коммуникативные формы и функции речи, осознаётся речевая действительность. Это всё связано с усложнением деятельности дошкольников, а также изменением взаимоотношений детей с окружающими их людьми [31].

Дети на данном возрастном этапе становятся более самостоятельными, что находит проявление в различных видах продуктивной деятельности. Дети способны к построению замысла предстоящей деятельности, но при рассуждениях по теме работы возможны некоторые затруднения и требуется помощь взрослого [40].

Накопление отдельных знаний и опыта деятельности способствует расширению окружения детей. Речевые контакты с взрослыми и сверстниками в среднем дошкольном возрасте ведут к формированию логичности речи, у детей развиваются навыки составления связных высказываний. Речевое развитие способствует обеспечению решения трудностей в общении [2].

На развитие связной речи оказывает существенное влияние овладение ребёнком всеми сторонами языка – лексической, грамматической, звуковой [4].

В среднем дошкольном возрасте интенсивно совершенствуется физическое развитие детей, у них растёт потребность в движениях [56].

Эмоциональная деятельность детей 4-5 лет представляет собой средство, способствующее физиологическому созреванию ребёнка, а также методом эмоциональной нагрузки; дети в среднем дошкольном возрасте достаточно эмоциональны [30].

На уровне познавательного общения дети нуждаются в приветливом отношении со стороны взрослых людей. Ошибками взрослых является игнорирование детских вопросов, отсутствие на них ответов или ответы

даются неохотно. Важным на данном возрастном этапе является проявление интереса к детским проблемам, поддержка детей, направление познавательного интереса в нужное русло. Реализация данных условий ведёт к возникновению доверия ребёнка ко взрослому, способствует развитию уважения к старшим [5].

Для ребёнка 4-5 лет характерным является наличие высокой активности, на фоне которой происходит развитие познания ребёнка, совершенствование исследовательских действий, способов осуществления элементарного анализа, сравнения, развивается наблюдательность. Дети способны к восприятию и изучению предметов, сравнению их между собой с использованием различных параметров (цвет, форма, материал). Кроме того, дети среднего дошкольного возраста соотносят объекты в соответствии с формой, размером, запахом, вкусом и другими свойствами, могут определить основные сходства и различия между предметами. Педагоги сознательным образом наполняют деятельность детей различными проблемными ситуациями, которые имеют практическое и познавательное значение; в данных ситуациях детьми применяются различные усвоенные ранее приёмы анализа, сравнения, группировки [22].

У детей среднего дошкольного возраста сильно выражен интерес к различным игрушкам. Игровая деятельность усложняется по содержанию или замыслу, количеству ролей и ролевых диалогов. Дети решительно и осознанно выбирают свою игровую роль, вживаются в неё. Проявляется гендерная социализация, взаимодействие. Девочки предпочитают семейно-бытовые сюжеты, игры в «принцесс», мальчиков же привлекают игры «в пожарных, спасателей, строителей». Мальчики берут на себя более тяжёлую работу. С появлением и формированием игры детям становятся нужны игровые атрибуты: конструктор, куклы, машины, наряды, всевозможные предметы [7].

Игры с отдельным содержанием и руководством применяются с целью формирования интереса, памяти, речи, умения сравнивать, функционировать в соответствии с простым методом.

Значимое время отводится для игр в соответствии с предпочтениями ребенка. Основная цель педагога заключается в создании возможностей для смены игровой деятельности через соответствующую наглядно-развивающую среду: разнообразные игрушки, объекты-заместители, материалы для игрового творчества, рациональное размещение игрового оборудования. Игровая среда предусматривает одинаковое количество игр, пособий в зонах мальчиков и девочек, свободный выбор. [54].

1.2. Лингвистические особенности формирования звуковой культуры речи дошкольников

Язык, будучи категорией лингвистики, является как система звуков. Звуковая сторона русского языка обладает особенностями и отличительными качествами. Звуковая сторона русского языка характеризуется протяжностью гласных звуков, мягкостью произношения согласных звуков. Главной особенностью является оригинальность произношения каждого из звуков русского языка. Русской речи также свойственно богатство интонации, определяющее эмоциональную яркость [36].

Звуковая культура речи (ЗКР) – это понятие, включающее в себя все, что обеспечивает точное звучание речи (фонетическую и орфоэпическую правильность речи, выразительность ее и четкую дикцию) [51].

Развитие звуковой культуры речи предполагает: правильное составление звукопроизношения и произношения слов, для чего нужно развитие речевого слуха, речевого дыхания, моторики артикуляционного аппарата. Формирование орфоэпической правильной речи проявляется в умении говорить правильно, в соответствии с нормами литературного произношения. Орфоэпические нормы содержат фонетическую систему языка, произношение отдельных звуков и слов, отдельных грамматических

форм. В состав орфоэпии входит не только произношение, но и ударение. Воспитание выразительности речи появляется в умении правильно применить высоту и силу голоса, темп и ритм речи, паузы, разнообразные интонации [6].

Замечено, что дошкольник в повседневном общении обладает естественной выразительностью речи, но все же имеет необходимость в обучении правильной выразительности при чтении стихов, пересказе, рассказывании. Развитие дикции – это совершенствование умения отчетливо, понятно проговаривать каждый звук и слово в отдельности, а также фразу в целом. Владение правильным, хорошим произношением речевых звуков считается наиболее важным звеном развития речи у ребёнка. Безошибочному произношению звуков речи ребёнок учится постепенно. Звуки у ребёнка усваиваются не сразу, не сами по себе, а в процессе постепенного овладения навыками произношения некоторых слов и целых фраз [8].

Освоение речью – это тяжелый процесс для ребёнка, её появление и последующее формирование подчиняется многим этапам. Речь складывается только тогда, когда слух, дыхание и артикуляционный аппарат у ребёнка достигнет определённого уровня развития, тем не менее, имея даже довольно развитый речевой аппарат, сформированный мозг, хороший физический слух, ребёнок без речевой среды никогда не заговорит. Для того чтобы формировалась речь, нужна речевая сфера. В целом, общее формирование речи является главным обстоятельством гармоничного развития личности [29].

Речь – это форма общения людей друг с другом, которая реализуется при правильном функционировании головного мозга и иных отделов нервной системы. В целом, в наше время актуальна и значима проблема формирования звуковой стороны речи. Постоянная работа над формированием звуковой культуры речи помогает ребёнку формировать и совершенствовать фонетико-фонематические процессы в речевом развитии,

без которых неосуществимо дальнейшее постижение родного языка, таким образом, невозможна в последующем успешная подготовка к школе [35].

Исследователи детской речи отмечают смысл правильного произношения звуков для формирования полноценной личности ребёнка и значения социальных контактов, для подготовки к школе, а в последующем и для выбора профессии. Ребёнок с хорошо развитой речью свободно вступает в общение, диалог с взрослыми и сверстниками, ясно выражает свои мысли и желания. Речь с дефектным произношением, напротив, затрудняет взаимоотношения в социуме, задерживает психическое развитие ребёнка и развитие других сторон речи. Правильное звукопроизношение начинает формироваться при поступлении ребёнка в школу. Одной из причин неуспеваемости младших школьников по русскому языку называют наличие у детей дефектов звукопроизношения. Такие дети не умеют определить число звуков в слове, назвать их последовательность, затрудняются в подборе слов, начинающихся на заданный звук. Несмотря на хорошие умственные способности ребёнка, в связи с недостатками звуковой стороны речи у него встречается отставание в овладении словарем и грамматическим строем речи и в дальнейшие годы. Дети, не могут отличать и выделять звуки на слух и верно их произносить, затрудняются в овладении навыками письма [48].

В работе над совершенствованием звуковой культуры речи можно выделить следующие стороны:

1. звукопроизношение – дикция;
2. звуковая выразительность речи – тембр, интонация;
3. физические приемы звуковой выразительности речи – мимика, владение речевым аппаратом;
4. фонематический слух;
5. речевое дыхание [9].

Понятие звуковой культуры речи в педагогике было выделено такими учеными, как А.М. Бородич, О.И. Соловьевой, А.И. Максаковым, А.С. Фельдберг, М.Ф. Фомичевой и другими [25, с.17].

Как правило, в звуковой культуре речи принято выделять два фундаментальных раздела: культура произношения речи и фонематический слух. Данный факт определяет направления работы в направлениях развития речедвигательного аппарата и развития восприятия речи. В свою очередь данные направления предполагают работу над речедвигательным аппаратом – формирования артикуляционного аппарата, голосового аппарата, речевого дыхания; а также над восприятием речи – формирование слухового внимания, речевого слуха, ритмического слуха [10].

Звуковые единицы языка – звуки – во всем разнообразии имеют различия по их роли в речи. Одни из звуков в лингвистике называют линейными за их способность, локализуясь друг за другом в чёткой последовательности организовывать другие звуки, слоги, слова, фразы, а иначе единицы языка, наполненные смыслом. Другие звуковые единицы языка называют надлинейными – ударение, интонирование, эти единицы считаются приметами устной речи и участвуют в модулировании артикуляционных органов [16].

Главным для ребёнка дошкольного возраста в процессе формирования звуковой культуры речи считается усвоение звуковых единиц речи. Это обуславливается тем, что основное количество дефектов звуковой культуры дошкольника связано с овладением артикуляцией отдельных звуков [р], [с].

Д.Б. Эльконин определяет фонематическое понимание как «восприятие отдельных звуков в слове и способность реализовывать исследование звуковой формы слов при их проговаривании». По его мнению, «под звуковым анализом нужно понимать определение порядка звуков и слогов в слове, формирование различной роли звука, выделение главных характеристик звука» [54, с.48].

Фонематическое понимание (в случае если речевое формирование детей в норме) не требует особого внимания, а звуковой анализ требует (это дидактический фактор, определяющий потребность организации специального преподавания). Фонематическое понимание – первая стадия в поступательном движении к изучению грамоты, звуковой анализ – вторая ступень (порядковый фактор).

Еще одно условие: фонематическое понимание формируется в промежутке с одного года вплоть до четырех лет, звуковой анализ – содействует тому, чтобы отобразить звуки в письменной форме [20].

1.3. Особенности формирования звуковой культуры речи детей среднего дошкольного возраста

В соответствии с исследованиями М.М. Алексеевой, В.И. Яшиной, понятие *звуковой культуры речи* является комплексным, в качестве структурных элементов в данное понятие включаются: произносительные качества, которыми характеризуется звучащая речь (к примеру, звукопроизношение, дикция), звуковая выразительность речи (интонация), различные двигательные средства выразительности (мимика, жесты), а также элементы, представляющие культуру речевого общения (общая тональность детской речи, поза и двигательные навыки в процессе разговора) [2, с.212].

А.И. Максаков определяет *звуковую культуру речи* в качестве составной части общей речевой культуры человека. Звуковой культурой речи охватываются все стороны звукового формирования слов и звучащей речи в целом: важным представляется правильность произношения звуков, слов, громкость и скорость речевого высказывания, ритм, паузы, тембр, логическое ударение [3, с.2].

К основным условиям, способствующим своевременному и правильному формированию звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста относятся: обеспечение нормального функционирования

речедвигательного и слухового аппаратов, организация полноценной окружающей речевой среды.

В современной литературе выявлено нескольких аспектов звуковой стороны речи:

1. **акустический (физический)** аспект – рассмотрение звука происходит в качестве колебательных движений воздушной среды, которые вызываются органами речи;

2. **артикуляционный (физиологический)** аспект – с данных позиций звук является продуктом деятельности произносительных органов человека (широко задействуется артикуляционный аппарат);

3. **функциональный (лингвистический)** аспект – в данном аспекте рассмотрение звука происходит в качестве возможного варианта реализации фонемы (звукового типа) в процессе функционирования, при этом выполняется смысловоразличительная и строительная функции [6, с.5].

При изучении различных аспектов звуковой стороны речи понимаются закономерности её постепенного формирования у детей, облегчается руководство развитием данной стороны речи.

Воспитание звуковой культуры речи в современных литературных источниках представляется в качестве многоплановой задачи, содержащей комплекс частных задач, которые связаны с развитием восприятия звуков родной речи и произношения (развитие говорения, произношения).

В процессе воспитания звуковой культуры ребёнком усваивается звуковая сторона речи. По мере развития ребёнка происходит постепенное развитие слухового внимания, восприятия шумов, звуков речи, совершенствуются просодические компоненты речи – темп, ритм, тембр.

Речевое дыхание – представляет собой основу голосообразования и речи (речь является озвученным выдохом). В задачу воспитателя входит оказание помощи детям в преодолении возрастных недостатков речевого дыхания, обучение правильному диафрагмальному дыханию. Особое внимание обращается на организацию работы, в ходе которой

совершенствуется длительность и сила выдоха в процессе речи, бесшумный глубокий вдох перед произнесением фраз.

Речевой (фонематический) слух представляет собой способность к слуховому вниманию и пониманию слов, включает в себя умения восприятия и различения различных качеств речи – тембра, средств выразительности.

1. Формирование правильного звукопроизношения произношения.

Под звукопроизношением в современной литературе понимается способность правильного воспроизведения звуков родного языка. Различные неточности при произношении звуков отрицательным образом отражаются на восприятии и понимании речи.

Звук речи является минимальной речевой единицей. Звуки в качестве материальных знаков языка выполняют следующие функции: доводят речь до восприятия слухом, способствуют различению значимых единиц речи (морфем, слов, предложений). Для каждого языка характерным является наличие той или иной системы звуков. В связи с этим звуковая сторона разных языков имеет ряд особенностей, отличительных качеств. Для звуковой стороны русского языка характерным является наличие певучести гласных звуков, мягкости в произношении целого ряда согласных, своеобразное произношение согласного звука. Развитие правильного звукопроизношения тесным образом связано с координацией органов артикуляционного аппарата у детей. В соответствии с этим важным является проведение работы по совершенствованию движений органов артикуляционного аппарата, организация последовательной работы над четким произношением уже усвоенных детьми гласных, простых согласных, в дальнейшем проводится работа над сложными согласными, которые затрудняют ребёнка; кроме того, планируется работа по закреплению правильного произношения звуков в контекстной речи.

Звуковые единицы языка имеют различия, характерным является линейность (звуки располагаются в линию, один за другим) звуковых

единиц: звука, слога, фразы. Определённая линейная последовательность сочетания звуков ведёт к слову, приобретению определённого смысла.

Другими звуковыми единицами являются ударение, элементы интонации (мелодика, сила голоса, темп речи, ее тембр). Они способствуют характеристике линейных единиц, представляют собой обязательный признак устной звучащей речи. Просодические единицы принимают участие в модулировании артикуляционных органов.

Для детей дошкольного возраста чрезвычайно важно усвоить линейные звуковые единицы речи (произношение звуков и слов), достаточно трудным для дошкольников является артикуляция некоторых звуков, к примеру, [рь], [ль], [ж], [ш]. Детальным образом работа, совершаемая органами артикуляции, описана в ряде фонетических и логопедических пособий. Менее изученным является вопрос участия просодем в процессе модулирования звуков.

В психолого-педагогических исследованиях по речевому развитию детей дошкольного возраста отмечается важная роль правильного произношения звуков в формировании полноценной личности ребенка и установлении социальных контактов, в подготовке детей к школьному обучению. Для ребёнка, у которого хорошо развита речь, характерны лёгкость вступления в общение со сверстниками и взрослыми, понятное выражение своих мыслей, желаний. Речь ребёнка, в которой наблюдаются дефекты произношения, затрудняет взаимоотношения с людьми, способствует задержке психического развития ребёнка, развития других сторон речи.

2. Дикция представляет собой отчётливость, внятность произношения каждого звука и слова в отдельности, а также фразы в целом.

3. Владение выразительностью речи проявляется в использовании высоты и силы голоса, темпа, ритма речи, пауз, разнообразных интонаций. В литературе отмечается, что для ребёнка в повседневном общении характерна естественная выразительность речи, обучение произвольной и осознанной

выразительности осуществляется в процессе чтения стихотворений, составлении пересказов, рассказывании. Основными качествами легко воспринимаемой, приятной речи являются: наличие среднего темпа, ритмичности, умеренной силы, средней высоты голоса. Данные качества речи могут выступать в качестве постоянных, привычных, они способствуют определению индивидуальности речи. Между тем, темп речи и качества голоса должны обладать достаточной подвижностью и гибкостью для выражения отдельных состояний и чувств, то есть важным являются умения говорить громко, шёпотом, в медленном и быстром темпе.

4. Воспитание правильной речи представляет собой умение говорить в соответствии с нормами литературного произношения. Орфоэпическими нормами охватывается вся фонетическая система языка, произношение отдельных слов и групп слов, отдельных грамматических форм. В состав орфоэпии кроме произношения входит также ударение, которое является специфическим явлением устной речи.

Изучение, анализ и обобщение литературных источников позволило подойти к выделению в звуковой культуре речи двух разделов: культуры произношения и речевого слуха. В связи с этим работа с детьми дошкольного возраста организуется в соответствии со следующими направлениями:

- Развитие двигательного аппарата (артикуляционного аппарата, голосового аппарата, речевого дыхания), на этой основе организация работы по формированию правильного произношения звуков, слов, четкой артикуляции;

- Развитие восприятия речи (слухового внимания, речевого слуха).

В ряде исследований отмечается важная роль правильного произношения звуков, слов при поступлении детей в школу. Причиной неуспеваемости младших школьников по русскому языку являются недостатки звукопроизношения. Дети, имеющие дефекты в произношении, затрудняются с определением числа звуков в слове, называнием их последовательности, с трудом подбирают слова, начинающиеся на заданный

звук. При наличии хороших умственных способностей и недостатков звукопроизношения нередко происходит отставание в овладении детьми словарем и грамматическим строем речи и в последующие годы.

1.4. Формы и этапы формирования звуковой культуры речи у детей среднего дошкольного возраста

Звуковая сторона речи представляется единым целым, но весьма сложным явлением, требующим тщательного исследования. В современной психолого-педагогической и методической литературе представлено рассмотрение физиологического и лингвистического аспектов звуковой стороны речи.

Изучение различных аспектов звуковой стороны речи способствует пониманию закономерностей постепенного формирования ее у детей и облегчает руководство развитием этой стороны речи.

В звуковой культуре речи выделены два раздела: культура произношения и речевой слух. В связи с этим работа с детьми дошкольного возраста организуется в соответствии со следующими направлениями:

- Развитие двигательного аппарата (артикуляционного аппарата, голосового аппарата, речевого дыхания), на этой основе организация работы по формированию правильного произношения звуков, слов, четкой артикуляции;

- Развитие восприятия речи (слухового внимания, речевого слуха).

Учёт возрастных особенностей речевого развития детей дошкольного возраста позволяет рассмотреть этапы формирования звуковой культуры речи.

На первом этапе (1 год 6 мес. – 3 года) уточняются и закрепляются простые в артикуляционном отношении звуки (гласные, губно-губные, губно-зубные и др. согласные).

На втором этапе (3-5 лет) последовательно отрабатываются основные звуки родного языка, подготавливаются органы артикуляции, уточняется произношение изолированных звуков.

На третьем этапе (5-7 лет) детьми дифференцируются на слух и произносятся близкие по акустическим и артикуляционным признакам звуки [6, с.9].

К началу старшего дошкольного возраста детьми в основном осваивается произношение всех звуков родного языка. Важным на протяжении всего дошкольного возраста является правильное развитие речи детей. Работа по формированию звуковой стороны речи в условиях дошкольной образовательной организации осуществляется в форме обучения в процессе занятий, также проводится работа по воспитанию звуковой стороны речи вне занятий. Некоторые разделы звуковой культуры речи не обязательны к введению в содержание занятия, на котором решаются задачи речевого развития дошкольников (к примеру, обращение внимания на выразительность и громкость голоса при чтении потешки).

В соответствии с поставленными задачами, занятия по воспитанию звуковой культуры речи состоят из двух или трёх частей. В теоретических и практических исследованиях авторов отмечена наиболее рациональная структура занятия: в первой части занятия используются задания, направленные на уточнение и закрепление правильного произношения звуков; во второй и третьей части занятия широко используется проведение игр и упражнений, в ходе которых у детей развивается слуховое восприятие, правильное звукопроизношение и правильное произношение слов, развивается голосовой аппарат. Некоторые занятия почти целиком могут быть построены на повторении пройденного материала. Занятия по звуковой культуре речи состоят из нескольких частей, которые связаны между собой общим содержанием. Каждая из частей направлена на закрепление правильного произношения определенной группы звуков, различению их на слух. Как правило, это звуки, являющиеся родственными по месту

образования: губно-губные [м], [п], [б], переднеязычные [т], [д], [н], губно-зубные [ф], [в] и др. Так как закрепление правильного произношения зависит от места образования звуков, то нередко они оказываются и акустически близкими [п] и [б], [т] и [д], [ф] и [в].

При воспитании звуковой культуры речи воспитателями широко используются утренние речевые гимнастики, прогулки, работа также проводится во время прихода и ухода детей домой. При организации работы вне занятий используются подгрупповая и индивидуальная формы работы. В обучении главным представляется организация специальных занятий, в ходе которых проводится совмещение показа – образца произношения и активных упражнений дошкольников. Дополнительными являются специальные упражнения. Ведущая форма обучения – организация групповых (а не индивидуальных) занятий с дошкольниками.

Основными этапами формирования правильного произношения звуков являются:

- 1) подготовка артикуляционного аппарата;
- 2) уточнение произношения изолированных звуков;
- 3) закрепление звуков в слогах, словах и фразовой речи.

На первом этапе проводится комплекс подготовительных артикуляционных движений, который может быть организован как в процессе проведения утренней гимнастики, в виде коротких упражнений на любом занятии, либо при проведении занятия по звуковой культуре речи. Представленные выше этапы могут быть реализованы либо на одном занятии, либо на двух, при этом допускается перерыв 1-5 дней.

В исследовании М.М. Алексеевой подчёркивается, что обучение звукопроизношению происходит в строгом соответствии с этапами работы над звуками, которые приняты в современной логопедии [1, с.225].

Первый этап является подготовительным, на нём осуществляется подготовка речевого аппарата к освоению звуков речи. В данный этап включается подготовка речедвигательного аппарата, развивается моторика

артикуляционного аппарата, речевой слух, речевое дыхание. Для подготовки речевого аппарата применяется комплекс упражнений, организуемый в игровой форме, предусматривается возможность неоднократного применения данных упражнений. Упражнения артикуляционной гимнастики делятся на статические и динамические. Целью статических упражнений является развитие у дошкольников умений удержания заданного артикуляционного способа (широко используются такие упражнения, как «Заборчик», «Баранка», «Горка», «Грибок», «Чашка»). Целью динамических упражнений является развитие объёма артикуляционных движений (применяются такие упражнения, как «Сладкое варенье», «Гармошка», «Цоканье», «Пистолет и автомат»). С целью развития артикуляционной моторики используются игры «Кто как кричит?», «Чей домик?», а также артикуляционная гимнастика. Развитию речевого дыхания способствует проведение дыхательных упражнений, в ходе которых вырабатывается диафрагмальное дыхание, глубокий бесшумный носовой вдох и длительный ротовой выдох (без надувания щёк).

На втором этапе происходит становление звуков речи, проводится работа, направленная на постановку звуков, при этом создаются новые связи между звуковыми, двигательными-кинестетическими и зрительными ощущениями. О.В. Правдиной отмечается, что в большинстве случаев необходимо одновременное торможение неправильной связи между представлениями о звуке и его произношением. Для постановки звуков сначала отбираются лёгкие для произношения звуки, затем – более сложные, при этом необходимо обеспечить сохранение их последовательности во фронтальной и индивидуальной работе с детьми. Основным принципом постановки звуков является следующий: постановка звуков осуществляется группами в зависимости от сходства по месту артикуляции. Основой постановки звуков является подражание, при этом широко используется зеркало. Обязательным является объяснение взрослым способа артикуляции звука.

На третьем этапе происходит закрепление и автоматизация звуков. С опорой на высшую нервную деятельность, автоматизация звука представляет собой введение вновь созданной и закреплённой относительно простой связи – речевого звука в более сложные последовательные речевые структуры – в слова и фразы, в которых данный звук или пропускается совсем, или произносится неправильно (О.В. Правдина). Звук дается в разных звукосочетаниях, в начале слова, в середине, в конце.

На четвёртом этапе проводится работа по дифференциации смешиваемых звуков. Основой является дифференцированное торможение. Работа по дифференциации звуков начинается при правильном произношении ребёнком обоих смешиваемых в любых сочетаниях, но иногда не всегда верно употребляются, отмечается подмена одного звука другим.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что вся работа по воспитанию звуковой культуры речи должна осуществляться поэтапно, с использованием разнообразных форм работы на занятиях и в повседневной жизни детей.

1.5. Педагогическое руководство процессом воспитания звуковой культуры речи у дошкольников

Для своевременного и правильного речевого развития детей дошкольного возраста необходимо создание определённых условий. Так, ребёнок должен:

- быть психически и соматически здоровым;
- иметь нормальные умственные способности;
- иметь нормальный слух и зрение;
- обладать достаточной психической активностью.

Задачей воспитателя является обучение дошкольников осознанному использованию интонации, для этого используется комплекс специальных упражнений, игр, эффективным является проговаривание скороговорок, чистоговорок, рифмовок.

Для развития речевого слуха детей используют как неречевые, так и речевые звуки.

Формирование правильного звукопроизношения представляет собой важнейшую составную часть воспитания звуковой культуры речи. Для обучения дошкольников чёткому произношению звуков в словах и фразах, необходимо уточнение и закрепление их произношения в изолированном виде или в несложных звукосочетаниях. Начинать нужно с освоения простых звуков гласных [а], [у], [и], [о], [ы], согласных [н], [п], [б], [т]. Эта работа представляется достаточно важной, так как вместе с развитием артикуляции происходит подготовка к усвоению более сложных звуков. При обучении детей правильному произношению простых в артикуляционном отношении звуков отрабатывается дикция (например, произнесение звука [а] при широко открытом рте). Кроме того, формируя правильное произношение звуков на знакомом и простом для детей материале, воспитатель имеет возможность акцентировать их внимание и на звуковом оформлении речи.

Для и закрепления различных звуков в качестве речевого материала на среднем возрастном этапе лучше всего использовать звукоподражания. Знакомя детей со звуком или звукосочетанием, необходимо там, где это, возможно, связывать их. Звук [у] – с гудком паровоза или гулом самолета, звук [и] – с криком лошадки и т.д. В других случаях широко используются различные звукоподражания: тик-так – тикают часы, тук-тук-тук – стучит молоточек, га-га-га – кричит гусь. Уточнению и закреплению звуков способствуют также инсценировки, в которых воспитатель предлагает детям, например, позвать гусенка, показать, как кричит жеребенок (произнести га-га-га или иго-го с целью закрепления звука [г]).

При закреплении звуков в словах надо обращать внимание и на четкость, внятность произнесения всего слова. Отрабатывая правильное произношение слов, не всегда следует добиваться того, чтобы дети в данный момент точно по образцу произносили их, особенно те слова, в которых есть звуки «позднего онтогенеза» (согласные [л] и [р]).

Дальнейшее закрепление звуков осуществляется во фразовой речи. Уточняя и закрепляя правильное произношение звуков, педагог обращает особое внимание на тех детей, которые с трудом или неправильно их воспринимают, и ведёт работу с ними. Своевременное выявление таких дефектов, оказание помощи детям уже на раннем этапе имеют большое профилактическое значение. Устранить недостаток звукопроизношения у ребёнка в возрасте трёх, четырёх лет бывает легче, чем устранить его в более старшем возрасте, так как ребенок быстро привыкает говорить неверно.

Формирование правильного звукопроизношения осуществляется, прежде всего, за счет хорошо развитого слухового внимания и слухового восприятия, поэтому очень важно учить детей внимательно прислушиваться к речи, используя упражнения на соотнесённость звукоподражания с определенным объектом, различение на слух близких и далеких по звучанию звуков, и звукосочетаний.

Для развития голосового аппарата в качестве подготовительных упражнений дети выполняют задания, в которых требуется произносить одни и те же звуки или звукосочетания с различной громкостью. Воспитатель дает образец, а дети подражают, например, голосу какого-нибудь животного. Такие задания необходимы для воспитания интонационной выразительности речи.

Развивая голосовой аппарат детей, педагог должен знать их индивидуальные особенности. Если, например, ребенок имеет тихий, слабый голос, следует поощрять даже самое незначительное повышение его громкости, постепенно доводя его до нормы.

Работа по развитию голосового аппарата может включаться в содержание речевого или музыкального занятия.

Для формирования звуковой культуры родного языка необходимо обращать на принцип организации работы по обучению детей. Обучение должно проходить в определенной системе.

Основные приёмы работы педагога – дидактические игры и упражнения на развитие моторики органов артикуляционного аппарата, речевого слуха, речевого дыхания детей, на постановку интонации.

Работа по звуковой культуре речи проводится в различных формах:

1. На занятиях, которые могут проводиться как самостоятельные занятия по звуковой культуре речи или как часть занятий по родному языку;
2. Различные разделы звуковой культуры речи могут быть включены в содержание занятий по родному языку;
3. Отдельные разделы работы по звуковой культуре речи включаются в музыкальные занятия (*слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения*);
4. Дополнительная работа по звуковой культуре речи вне занятий (*различные игры, упражнения в игровой форме и др.*).

Для воспитания звуковой культуры речи типичны следующие методы:

- дидактические игры (*«Чей домик?»*)
- подвижные или хороводные игры с текстом (*«Лошадки», «Каравай»*)
- дидактические рассказы с включением учебных заданий детям (*повторять слова с трудным звуком, менять высоту голоса и т. П.*)
- метод упражнений (*заучивание и повторение знакомых скороговорок, игровое упражнение «Подуем на пушинки» и др.*).

Пользуясь указанными методами, воспитатель применяет разнообразные приемы, непосредственно влияющие на произносительную сторону речи детей:

- образец правильного произношения, выполнения задания, который дает педагог;
- краткое или развернутое объяснение демонстрируемых качеств речи или движений речи двигательного аппарата;
- утрированное (*с подчеркнутой дикцией*) произношение или интонирование звука (*ударного слога, искажаемой детьми части слова*);

- образное называние звука или звукосочетания (*з-з-з – песенка комара, туп-туп-туп – топает козленок*);
- хоровые и индивидуальные повторения;
- обоснование необходимости выполнить задание педагога;
- индивидуальная мотивировка задания;
- совместная речь ребенка и воспитателя, а также отраженная речь (*незамедлительное повторение ребенком речи-образца*);
- оценка ответа или действия и исправления;
- образная физкультурная пауза;
- показ артикуляционных движений, демонстрация игрушки или картинки.

В работе по воспитанию звуковой культуры речи у детей педагог должен учитывать особенности речи каждого ребенка, постоянно и настойчиво используя фронтальные, индивидуальные занятия, помощь родителей, воспитывать у детей правильную речь, поддерживать связь с логопедом, врачами.

1.6. Анализ ФГОС ДО и программного содержания работы в аспекте проблемы совершенствования звуковой культуры речи у детей среднего дошкольного возраста

Федеральный образовательный стандарт дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года № 1155 [1]. Зарегистрирован приказом Минюста РФ № 30384 от 14 ноября 2013 года.

Стандарт разработан на основе Конституции РФ, законодательства РФ с учётом Конвенции ООН о правах ребёнка.

В ФГОС дошкольного образования учитываются:

- индивидуальные потребности ребёнка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья,

- возможности освоения каждым ребёнком Программы на разных этапах её реализации.

Согласно ФГОС ДО, существуют 5 областей развития ребенка:

- *социально-коммуникативное развитие;*
- *познавательное развитие;*
- *речевое развитие;*
- *художественно-эстетическое развитие;*
- *физическое развитие.*

Речевое развитие включает в себя много подразделов, в том числе и обогащение активного словаря, владение звуковой культурой речи как средством общения и культуры, развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

К задачам речевого развития относятся формирование звуковой культуры, фонематического слуха; развитие лексики; формирование грамматики речи; развитие связной речи ребенка; обучение детей дошкольного возраста общению и речевому этикету.

Для анализа нами были выбраны программы: *«Детство»* Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. *«Мир открытый»*. // Науч. Рук. Л.Г. Петерсон / Под общей ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. М. *«От рождения до школы»* Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

«Детство» Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева [5]

Общая характеристика программы: Программа *«Детство»* направлена на воспитание гуманного отношения к миру (В. И. Логинова). Программа выстроена так, с актуальными интересами современных дошкольников и направленно на их взаимодействие с разными сферами культуры: с изобразительным искусством, с музыкой, детской литературой, и

родным языком, миром природы, предметным и социальным миром, игровой и гигиенической, бытовой и двигательной культурой. Такое культурно – образовательное содержание становится основой для развития познавательных и творческих особенностей, для удовлетворения индивидуальных интересов детей в разных ступенях дошкольного образования.

В каждом разделе программы предусматривается действие общего механизма: происходит увлекательное знакомство детей свойственно для той или иной области культуры. Объектами, освоение в разнообразной деятельности познавательных, практических, речевых и творческих умений, позволяющих ребенку проявлять в меру своих индивидуальных возможностей самостоятельную и творческую активность. Создаются условия для эмоционального принятия детьми соответствующих моральных эстетических ценностей. В результате дошкольник приобретает необходимый социальный опыт, который становится фундаментом полноценного развития и готовности к школе.

Основные задачи реализации программы «Детство» по разделу «Развитие речи» (звуковая культура речи)

- Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного слово произношения.

- Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.

Задачи реализации программы «Детство» по разделу «Звуковая культура речи» в среднем дошкольном возрасте:

- Освоение произношения свистящих и шипящих звуков;
- Четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова;

-Освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Результаты образовательной деятельности Достижения ребенка (Что нас радует):

-Большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

-Слышит слова с заданным первым звуком;

-Освоение произношения свистящих и шипящих звуков, четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова;

-Самостоятельно составляет описательные рассказы и загадки.

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования *«Мир открытый»*. // Науч. Рук. Л.Г. Петерсон / Под общей ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. [12]

Общая характеристика программы:

«Мир открытый» программа нового поколения, разработанная в соответствии с ФГОС ДО, ответы на запросы современного общества и семьи к воспитанию ребенка от младенчества до поступления в школу.

Программа определяет целевые ориентиры, основные задачи и базисное содержание образования, описывает условия организации образовательного процесса, раскрывает подходы к проектированию развивающей предметно – пространственной среды, а также предлагает конкретный педагогический инструментарий (дидактику, технологии, методики) с позиции непрерывности образовательного процесса. Основной вектор – позитивная социализации каждого ребенка с учётом его индивидуальных способностей и темпов развития. Основное условие программы взаимодействие педагога, детей, родителей в котором каждый получает импульс «успешной самореализации».

Основные задачи реализации программы «Мир открытый» по разделу «Развитие речи»

-Формировать и закреплять правильное произношение всех звуков родного языка, в том числе свистящих и сонорных звуков, твердых и мягких [с], [сь], [з], [зь], [ц], [ш], [ж], [ч], [щ], [л], [ль], [р], [рь];

-Уточнить термин «звук», познакомить с понятием «слово»;

-Учить называть слова с определенным звуком, называть первый звук в слове;

-Развивать речевой слух, способность повышать и понижать громкость голоса, замедлять и ускорять темп речи;

-Развивать интонационную выразительность, учить говорить с разными интонациями (повествовательной, вопросительной, восклицательной);

-Формировать четкую дикцию;

Воспитание звуковой культуры речи:

Работа по воспитанию звуковой культуры речи включает формирование правильного произношения звуков, развитие фонематического восприятия, голосового аппарата, речевого дыхания, умения пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности. У детей среднего дошкольного возраста важно сформировать и закрепить правильное произношение всех звуков родного языка, в том числе свистящих и сонорных звуков, твердых и мягких [с], [сь], [з], [зь], [ц], [ш], [ж], [ч], [щ], [л], [ль], [р], [рь].

Дети средней группы знакомятся с терминами: уточняется термин «звук», с которым они познакомились в младшей группе, появляется термин «слово». С помощью игр и упражнений «Как слово звучит», «Найди первый звук» дети учатся находить слова, близкие и разные по звучанию, могут подобрать слова на заданный звук, установить наличие или отсутствие звука в слове, начинают понимать, что звуки в слове разные. Дети подбирают игрушки или предметы, в названиях которых есть определенный звук.

Детей пятого года жизни нужно научить понимать, что слова и звуки произносятся в определенной последовательности, т.е. показывать им

«звуковую линейку», которая демонстрирует последовательность произнесения звуков (а... у... = АУ).

Методы и приемы:

Наглядные методы и ТСО – демонстрационный материал, использование аудио записей.

Практические методы: использование предварительной работе.

Игровой метод – игры «Поезд» «Скажи на оборот», данные игры соответствовали целям и задачам.

Словесный метод – использовался не посредственно в образовательной деятельности с детьми.

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. — 368 с.

Общая характеристика программы:

Примерная программа «От рождения до школы» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) и предназначена для использования в дошкольных образовательных организациях для формирования основных образовательных программ (ООП).

Главной задачей, стоящей перед авторами программы, является создание программного документа, помогающего педагогам организовать образовательно-воспитательный процесс в соответствии с требованиями ФГОС и позволяющего написать на базе Примерной программы ООП.

Цели этой Программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование

предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении.

Программные задачи реализации «От рождения до школы» по разделу «Развитие речи»

- Развитие свободного общения с взрослыми и детьми овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими;
- Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи;
- Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Принципы реализации задач:

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития;
- Принцип коммуникативно – деятельностного подхода к развитию речи;
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи;
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности;
- Принцип обеспечения активной языковой практики.

Средства реализации: общение взрослых и детей, правильная языковая среда, обучение родной речи на занятиях.

Методы реализации:

Наглядные – рассказывание по иллюстрациям и игрушкам;

Словесные – чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть стихотворений, потешек, загадок.

Практические – дидактические игры, игры – драматизации, хороводные игры.

Звуковая культура речи:

-Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (*р, л*) звуков;

-Развивать артикуляционный аппарат;

-Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний;

-Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук;

-Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Результат: В итоге в непосредственной образовательной деятельности дети усвоили определённый объём знаний, навыков и умений с учётом поставленных задач. По всем трём дошкольным образовательным программам *«Детство»*, *«Мир открытый»*, *«От рождения до школы»*.

Создавались благоприятные условия для детей не только в образовательной деятельности, но и в самостоятельной. Дети были настроены положительно на работу, с педагогом и с друг с другом. Проявляли интерес, творческое воображение. Так же велась индивидуальная работа.

Нормальное (своевременное и правильное) речевое развитие ребенка позволяет ему постоянно усваивать новые понятия, расширять запас знаний и представлений об окружающем.

Вывод:

Проанализировав содержание всех трёх программ, мы находим много достоинств, в программе *«Мир открытый»*. Данная программа предусматривает индивидуальный маршрут развития для каждого ребёнка,

что обеспечивает комфортность. Конкретизируется в соответствии с возрастными особенностями детей.

Наш детское учреждение №51 «Лесовичок» г. Новоуральск работает по этой программе «*Мир открытый*». Мы используем на своих игровых ситуациях, прежде всего принцип психологической комфортности, что это значит: создание доверительной, доброжелательной атмосферы, образовательного процесса. Мы выступаем в роли старшего друга, наставника, партнера, помощника, организатора. Наша задача – пробуждать и поддерживать живой интерес детей, их любознательность, желание продуктивно действовать, активно познавать окружающий мир, испытывая при этом радость открытий. На своих игровых ситуациях мы задаём вопрос: «*Вы хотите...?*», тем самым показываю возможность свободы выбора детей игровой деятельности.

Мы считаем, что программа заслуживает дальнейшей реализации в детской организации, так как она позволяет в союзе родителей и педагогов детям успешно приобрести полноценный жизненный опыт, а также дает ребенку возможность для самореализации в социуме.

Программа «*От рождения до школы*» можно назвать самой базовой, фундаментальной программой дошкольного образования. Она охватывает возраст от 0 (от рождения!) до 7 лет. Программа нацелена на развитие личности ребёнка, а не на приобретение им определенного набора самоорганизации. Важнейшим условием реализации программы является личностно-ориентированное взаимодействие взрослых с детьми.

Программа «*Детство*» исключает из образовательного процесса детей раннего возраста, т.е. она нацелена на детей 3-7 лет (три психологических возраста). Основная идея программы – социализация ребенка, т.е. вхождение ребенка в культуру через осознание им своих возможностей и способностей.

ГЛАВА 2. АНАЛИТИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Диагностика сформированной звуковой культуры речи у детей среднего дошкольного возраста

Исследование проходило на базе МАДОУ детский сад «Гармония» детское учреждение № 51 «Лесовичок» г. Новоуральска Свердловской области.

Участники: 10 детей среднего дошкольного возраста.

Цель диагностики заключается в определении уровня развития звуковой культуры речи, у детей среднего дошкольного возраста. Дети должны уметь правильно понимать и употреблять термины «слово», «звук», вслушивается в звучание слово, уметь находить слова сходные и разные по звучанию, уметь определять последовательность звуков в слове, уметь выделять правильно звуки.

В процессе проведения в этапах проектной работы были поставлены следующие задачи:

1. Проведение начальной диагностики по выявлению звуковой культуры речи у детей.
2. Разработка перспективного плана мероприятий, направленных на совершенствование звуковой культуры речи у детей среднего дошкольного возраста.

Нами были разработаны диагностики по развитию речи и обучения родному языку с опорой на методику М.М. Алексеевой, В.И. Яшиной [36, с.8]

Диагностики, направленные на обследования состояния звуковой культуры речи у детей среднего дошкольного возраста, а также критерии и показатели уровня развития звуковой культуры речи отражены в (таблице 1).

Таблица 1. Критерии оценки звуковой культуры речи

№п /п	Критерии	Высокий 3 балла	Средний 2 балла	Низкий 1 балл
1	Состояние артикуляционного аппарата	Все движения артикуляционного аппарата	Выполняет движения артикуляционного аппарата с погрешностью	Не выполняет движения артикуляционного аппарата
2	Развитие слухового восприятия	Понимает все звучащие предметы	Путает на слух 1-2 предмета	Узнает звучащие предметы с помощью педагога
3	Состояние фонематического слуха	Правильно анализирует и подбирает слова	Допускает две ошибки	Путает последовательность, воспроизводит слоговые ряды с помощью педагога
4	Состояния звукопроизношения	Правильно произносит все звуки	Не достаточно четкое произношение шипящих звуков.	Не произносит шипящие, в словах сонорные звуки

Диагностические задания предлагались детям в индивидуальной форме.

Диагностика №1 [42, с. 30].

«Повтори»

Цель: умение ребенка повторить слова, сохраняя правильность слоговой структуры. Определить состояние артикуляционного аппарата.

Материалы: иллюстрации или картинки с изображениями слов.

Ход игры: Педагог последовательно называет ряд слов и просит ребенка их произнести. Предлагаются следующие слова: *машина, бабочка, рукавичка, мыльница, пуговица, варежка, лягушка, шкафчик.*

Результат: Игорь, Артем, Лера, Ксюша Ангелина затрудняются в произношении некоторых звуков. У этих детей низкий уровень, что составляет всего (50%). На среднем уровне находятся Маша, Гордей, Артём В. Дети повторяют не все слова, выполняют движения артикуляционного аппарата с ошибками (30%). Справились с заданием на высоком уровне Даша, Вероника, (20%).

В данной диагностике не все дети справились с заданием. Ошибки у

детей встречались в словах *машина, варезка, лягушка* в согласных шипящих звуках [ш], [ж]. Также сложность вызвали такие слова, как *мыльница, рукавичка*, произношение согласного звонкого твердого звука [р], и согласного мягкого звука (ль).

Диагностика №2 [42, с. 30]

«Будь внимательным»

Цель: умение выделять определённый гласный звук, из ряда предложенных звуков.

Оборудование: экран.

Ход игры: ребёнку предлагают хлопнуть в ладоши, если он услышит гласный звук [а], [у], [и]. Педагог за экраном произносит ряд звуков. Например: [б], [а], [в], [ж], [ю], [г], [м], [и], [н], [я], [д], [у].

Результат: Это задание было не такое сложное, но все-таки двое детей не справились с заданием: Игорь, Ангелина. Не уверены в правильном ответе 2 ребенка (20%). На среднем уровне: Лера, Вероника, Гордей, что составляет – 3 ребенка (30%). Высокий уровень: справились без замечаний Артём, Маша, Даша, Ксюша, Артём В. Что составляет – 5 детей (50%).

По этой методике дети поработали хорошо. Были небольшие проблемы, но не у всех детей. У двух детей недостаточно развито слуховое восприятие. Долго думают, а возможно, не уверены в правильном ответе.

Диагностика №3 [42, с.31]

Игра «Попугай»

Цель: Формировать слуховое внимание, умение ориентироваться на фонему и различать созвучные фонемы.

Оборудование: Игрушка Попугай

Ход игры: Создается игровая ситуация, в соответствии с которой необходимо научить попугая без ошибок повторять слоговой ряд. Роль попугая берет на себя один из детей. Педагог произносит ряд слогов, ребенок повторяет.

Примерный речевой материал: Па-ба, та-да, та-та-да, ка-га, ка-ка-та

Результат: Это задание было сложным для Игоря, Ангелины, Артёма. В, Ксюши, Гордея Дети затрудняются произнести слоговые ряды, пропускают, путают – 5 ребенка (50%). На среднем уровне Артём, Лера, Вероника, что составляет (30%). Высокий уровень: не пропустили ни одного слогового ряда, правильно анализировать, подбирали похожие слоги Маша, Даша, что составляет 20%.

Задание для ребят оказалось сложным, не все справились заданием. Некоторые дети допускали незначительные ошибки. А вот большинство детей путали последовательность произношения слогов. Называли слоги *ба – па, па – па, та – ка – та*. Воспроизводили слоговые ряды с помощью педагога.

Диагностика № 4 [42, с. 31]

Методика «Назови правильно»

Цель: проверка звукопроизношения.

Оборудование: рисунки.

Ход обследования: ребенку предлагают повторить следующие слова:

[С]: сад, коляска, глобус.

[Сь]: василек, такси.

[З]: замок, незнайка.

[Зь]: земляника, обезьяна.

[Ц]: цапля, кольцо, индеец.

[Ш]: шашки, ошейник, карандаш.

[Ж]: жираф, жук, лыжи.

[Щь]: щука, щенок, плащ.

[Чь]: чайник, печенье, мяч.

[Л]: лампа, волк, стол.

[Ль]: лимон, плита, соль.

[Р]: рак, марки, мухомор.

[Рь]: река, пряники, фонарь.

[И]: лейка, яблоко, еж, крылья.

[К]: куртка, скрипка, шкаф.

[Г]: грядка, грелка, виноград.

[Х]: хлеб, ткачиха, петух.

Результат: Задание было сложным для Артёма В., Ангелины, Леры, Игоря. Эти дети не произносят шипящие, сонорные звуки в словах. У данных 4 детей низкий уровень, что составляет 40%. На среднем уровне Маша, Гордей, Ксюша. Эти дети недостаточно ясно произносят шипящие звуки и путают их (20%). Четко произносят все звуки Даша, Вероника, Артем, что составило 30%.

В целом с этим заданием ребята справились, были ошибки только у тех детей, у которых трудности с произношением звуков *шипящих*: [ш], [ж], [ч], [щ]; (*шапки, карандаш, шкаф, ткачиха, щука, ошейник*). *Свистящих*: [с], [сь], [з], [зь], [ц], (*василёк, земляника, незнайка, глобус*).

После проведения диагностики нами были обобщены полученные результаты, которые отражены в (таблице 2).

Таблица 2. Результаты диагностики, сформированной ЗКР у детей
среднего дошкольного возраста

№№ п/п	Ф.И ребенка (4-5 лет)	Состояние артикуляцион ного аппарата	Развитие слухового восприятия	Состояние фонематическ ого слуха	Состояния звукопроизно шения
1	Артём В.	2	3	1	3
2	Артем Т.	1	3	2	1
3	Ангелина К.	1	1	1	1
4	Вероника Л.	3	2	2	3
5	Гордей А.	2	2	1	2
6	Ксюша Б.	1	3	1	2
7	Даша Л.	3	3	3	3
8	Лера Б.	1	2	2	1
9	Игорь. О.	1	1	1	1
10	Маша Е.	2	3	3	2
Итог		3-20% (2 д)	3-50%(5 д)	3-20% (2 д)	3-30% (3 д)
		2-30% (3 д)	2-30% (3д)	2-30% (3 д)	2-30% (3 д)
		1-50% (5 д)	1-20% (2 д)	1-50% (5 д)	1-40% (4 д)

Вывод по диагностическим исследованиям:

Состояние артикуляционного аппарата составило:

высокий уровень – 2 ребенка справились с заданием – это 20%;

средний уровень – 3 ребенка справились с заданием с небольшим замечанием – это 30%;

низкий уровень – составило (5 детей, которые затруднялись дать правильный ответ), общий процент – это 50%.

Развитие слухового восприятия составило:

высокий уровень – 5 детей справились заданием – это 50%;

средний уровень – 3 ребенка, у детей были ошибки это – 30%;

низкий уровень – 2 ребенка (у этих детей страдает слуховое восприятие) это – 20%.

Состояние фонематического слуха составило:

высокий уровень – 2 ребенка справились заданием – это 20%;

средний уровень – 3 ребенка – это 30% были ошибки;

низкий уровень составило 5 детей (которым было сложно выполнять задания) общий процент 50%.

Состояния звукопроизношения составило:

высокий уровень – 3 ребенка справились заданием без замечаний – это 30%;

средний уровень – 3 ребенка были затруднения в ответах – это 30%;

низкий уровень – 4 ребенка (детям было сложно произносить слова на шипящие звуки) общий процент 40%.

По результатам диагностики видно, что группа нуждается в направленной работе по совершенствованию всех сторон звуковой культуры речи. Результат диаграммы представлен в (приложении 2).

2.2. Комплекс педагогических мероприятий, направленный на организацию деятельности педагога по формированию звуковой

культуры речи у детей среднего дошкольного возраста

По результатам диагностики перед нами была поставлена следующая цель: совершенствование всех сторон звуковой культуры речи у детей среднего дошкольного возраста.

В соответствии с целью поставлены следующие задачи:

1. развивать слуховое восприятие;
2. развивать фонематический слух;
3. развивать речевой аппарат;
4. развивать четкое и правильное произношение звуков.

Для решения поставленных задач был разработан перспективный план, в который был включен комплекс методических мероприятий, направленный на совершенствование звуковой культуры речи у детей среднего дошкольного возраста. Также были разработаны мероприятия для воспитателей (например, «Семинар-практикум» для педагогов от старших педагогов на тему «Развитие звуковой культуры речи») и для родителей (например, «мастер-класс» для родителей по проведению артикуляционной гимнастики). Также были разработаны для родителей («рекомендации по проведению артикуляционной гимнастики»). (Приложение 1).

Для проведения проектировочной работы был разработан перспективный план с комплексом упражнений по формированию звуковой культуры речи (таблица 3).

Таблица 3. Перспективный план по развитию речи в средней группе

Месяц	Неделя	Задания для детей с указанием задач	Совместная деятельность с детьми	Работа с родителями
Сентябрь	1-4 неделя	Диагностика		
Октябрь	1 неделя	Знакомство с артикуляционной гимнастикой. <i>Упражнение</i> «Окошко» «Заборчик», «Улыбочка», «Трубочка» Работаем со звуком	Д/и «Сдуй листок с грибочка» Д/и «Что звучит» на развитие речевого слуха Д/и «Гудок» на развитие речевого дыхания и силы голоса. Д/и «Узнай по интонации» на развитие	«Мастер – класс» Знакомство с артикуляционной гимнастикой.

		<p>[а] [у] [и]</p> <p><i>Задачи:</i></p> <p>Развивать фонематический слух, развивать навык звукового анализа, уметь определять и выделять первый звук в слове, развивать зрительное и слуховое восприятие.</p>	<p>выразительности речи и мимики.</p> <p>Д/и «Угадай кто» на развитие слухового восприятия.</p>	
	3-4 неделя	<p><i>Упражнение</i></p> <p>«Лопатка», «Иголочка», «Чашечка» «Часики», «Моляр», «Качели»</p>	<p>Д/и «Гудок» на развитие речевого дыхания и силы голоса</p> <p>Д/и «Тихо – громко» на развитие слухового внимания.</p> <p>Д/и «Обгони» на развитие ритмичной речи, координации движений.</p> <p>Д/и «Улавливай шепот» на развитие слухового внимания.</p> <p>Д/и «Лягушка» на развитие речевого слуха</p>	
Ноябрь	1-2 неделя	<p>Упражнение «Почистим зубки», «Ворота», «Загони мяч ворота», «Лопатка»</p> <p>Работаем со звуком [с] [сь]</p> <p><i>Задачи:</i></p> <p>Объяснять детям артикуляцию звука [с] [сь]</p> <p>упражнять в правильном, отчетливом произнесении звука в словах и фразовой речи.</p>	<p>Д/и «Поймай звук»</p> <p>Д/и «Дождик, дождик» на развитие речевого дыхания.</p> <p>Д/и «Красный – белый» на развитие фонематического слуха.</p> <p>Д/и «Улови шепот» на развитие речевого слуха.</p> <p>Д/и «Узнай по интонации» на развитие силы голоса.</p> <p>Д/и «Кто больше назовет слов со звуком [с]</p>	Создание родительского уголка на тему: «Звуковая культура речи посредством игровой деятельности»
	3-4 неделя	<p><i>Упражнение</i></p> <p>«Жуем блинчики», «Лопатка», «Горка», «Почистим зубки»</p>	<p>Д/и «Мяч» на автоматизацию звуков в словах и тексте.</p> <p>Д/и «Повтори за мной»: Са-са-са-летит оса; сы-</p>	

		<p><i>Задачи:</i> Продолжаем работать со звуком [с] [сь]. Учить детей составлять рассказы об игрушке. Познакомить со стихотворением о ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух.</p>	<p>сы-сы- у сома длинные усы; сята-сята-сята – у гусыни есть гусята. Заучивание наизусть: «Спит спокойно сытый слон»</p>	
Декабрь	1-3 неделя	<p><i>Упражнение</i> «Почистим зубки», «Ворота», «Загони мяч ворота», «Лопатка» Работаем со звуком [з] [зь]. <i>Задачи:</i> Упражнять детей в произношении изолированного звука [з] (в слогах, словах); учить произносить звук [з] твердо и мягко; различать слова со звуками [з] [зь]</p>	<p>Д/и «Чья снежинка выше улетит?» на развитие дыхания Д/и «Где звук в слове?» на развитие фонематического слуха. Заучивание наизусть: «В сад залезли козы. <i>Потоптали розы копытами козы.</i> Д/и «Повторяй, не зевай»: Ос-ос-ос – <i>сильный мороз.</i> Оза-оза-оза – <i>не боимся мы мороза.</i> Заучивание наизусть: <i>Сильный мороз хватает за нос.</i> <i>Не боюсь тебя, мороз, Растираю снегом нос!</i></p>	<p>Совместная работа с детьми составить слова со звуком [с] [сь] [з] [зь]</p>
Январь	2-4 неделя	<p><i>Упражнения</i> «Шар лопнул», «Чашечка», «Качели», Фокус» Работаем со звуком [ц] [ш]. <i>Задачи:</i> Упражнять детей в произнесении звука [ц]. Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различать слова, начинающие со звуком [ц], ориентируясь не на</p>	<p>Д/и «Ветер и птицы» на развитие слухового внимания и координации движений Д/и «Что кому?» на автоматизацию звука в словах. Д/и «Повторяй, не зевай»: Ец-ец-ец – зиме конец; ца-ца-ца – вот овца; ница-ница – сидит на дереве синица. Д/и «Тишина», «Лес шумит» на развитие речевого дыхания, автоматизацию звука. Д/и «Запомни, повтори»: слоги или слова со</p>	<p>Составить описательный рассказ «Мой друг»</p>

		<p>смысл слова, а на его звучание.</p> <p>Показать детям артикуляцию звука [ш], учить четко произносить звук (изолированного в слогах и в словах), различать слова со звуком [ш].</p>	<p>звуком[Ш].</p> <p>Д/и «Тише, тише, Маша пишет» на автоматизацию звука.</p> <p>Хоровое проговаривание: ша-ша-ша – молочная лапша; ши-ши-ши – купили мне карандаши; шок-шок – это Петя-петушок.</p>	
Февраль	1-2 неделя	<p><i>Упражнения</i> «Шар лопнул, «Чашечка», «Качели».</p> <p>Работаем со звуком [ж].</p> <p><i>Задачи:</i></p> <p>Упражнять детей в правильном и четком произнесении звука [ж] (изолированного звукоподражательных в словах), в умении определять слова со звуком [ж].</p>	<p>Д/и «Повторяй, не зевай»: <i>«Ежу на ужин паук нужен; Я жук, я жук, я тут живу; У ежа – ежата, у ужа – ужата».</i></p> <p>Заучивание наизусть: <i>«Только выпадет снежок, Побежим мы на лужок. Будем мы играть в снежки. Строить крепость, лепить пирожки».</i></p> <p>Д/и «Кто внимательнее?» на определение звука в словах (по картинкам).</p> <p>Подвижная игра «Жуки».</p>	Заучивание считалок, потешек.
	3-4 неделя	<p><i>Упражнения</i> «Качели», Фокус», «Шар лопнул»</p> <p><i>Задачи:</i></p> <p>Продолжаем работать со звуком [ж].</p> <p>Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности; учить придумывать название картины.</p>	<p>Д/и «Подарки для Жени» на развитие фонематического слуха.</p> <p>Подвижная игра «Пчелы собирают мед» на развитие фонематического слуха.</p>	
Март	1-2 неделя	<p><i>Упражнения</i> в его произношении с использованием «Сказок Веселого Язычка»</p> <p>Работаем со звуком [ч].</p> <p><i>Задачи:</i></p>	<p>Д/и «Повторяй, не зевай»: <i>«чок-чок-чок – вот идет бычок» «чок-чок-чок – плетет паутину паучок» «чка-чка-чка – это удочка моя»</i></p> <p>Подвижная игра</p>	Составить сообщение на тему: «О братьях наших меньших»

		Объяснять детям как правильно произносится звук [ч], упражнять в произнесении звука (изолированного в словах в стихах). Развивать фонематический слух детей.	«Колечко» на автоматизацию звука во фразах. Д/и «Воробушки» на автоматизацию звука в звукоподражании Д/и «Чудесный сундучок» на развитие речевого слуха: <i>Сундучок, сундучок, приоткрой свой бочок</i> (достать картинку и четко произнести ее название).	
	3-4 неделя	<i>Упражнения</i> Произношении с использованием «Сказок Веселого Язычка» Знакомство со звуком [щ]. <i>Задачи:</i> Упражнять детей в правильном произнесении звука [щ] и дифференциации звуков [щ] – [ч]. Вспомнить названия и содержание уже известных им сказок.	Д/и «Кто самый наблюдательный?» на развитие физиологического дыхания. Д/и «Узнай звук в слове» на развитие фонематического слуха. Д/и «Повторяй, не зевай»: <i>«ащ-ащ-ащ – в дождь мы носим плащ»</i> <i>«Ущ-ущ-ущ – зеленый плющ; щи-щи-щи – в реке живут леищи»</i> Д/и «Разведчики» на автоматизацию звука в словах и фразах.	
Апрель	1-2 неделя	<i>Упражнение</i> «Ворота», «Загони мяч ворота», «Лопатка» Работаем со звуком [л] [ль]. <i>Задачи:</i> Упражнять детей в четком произнесении звука [л] (звукосочетаниях в словах и фразовой речи). Совершенствовать фонематическое восприятие, учить определять слова	Сюжетно-ролевая игра «Магазин» Цель: воспитание культуры речевого общения. Д/и «Поиграем на балалайках» на автоматизацию звука в слогах.	Совместно с родителями Настольный театр «Волк и семеро козлят» воспитание культуры речевого общения.

		со звуком [ль].		
	3-4 неделя	Упражнения «Сказки Веселого Язычка» Задачи: Учить детей создавать картину и рассказывать о ее содержании, развивать творческое мышление.	Д/и «Что я видел» на развитие зрительной памяти. Д/и «Ответь на вопросы» на автоматизацию звуков в словах и фразах. Заучивание наизусть: «Белочка-умелочка хлопочет у дупла. На зиму хозяйюшка запасов припасла»	
Май	1-2 неделя	Упражнения: «Лошадка», «Чьи зубы чище?», «Маляр», «Барабанчики» Знакомство со звуком [р] [рь]. Задачи: Упражнять детей в четком и правильном произношении звука [р] (изолированно в чистоговорках, в словах).	Д/и «Красный – белый» на развитие фонематического слуха. Д/и «Повторяй, не зевай»: «ра-ра – раки- забияки» «ор-ор-ор – ядовитый мухомор» «рока-рока-рока – на суку сидит сорока» Заучивание наизусть:» «Шел Егор через двор, Нес топор чинить забор»	Парная артикуляционн ая гимнастика «Весёлый язычок»

Содержание деятельности в нашем планировании расписано по месяцам. Мы включили комплекс мероприятий, направленный на формирование звуковой культуры речи детей средней группы в игровой деятельности. (Например, первый месяц первая неделя выполняем артикуляционную гимнастику и на развитие слухового восприятия):

Гимнастика «**Улыбочка**»

«Широка Нева – река

И улыбка широка.

Зубки все мои видны –

От краёв и до десны».

Цель: Выбатывать умение удерживать губы в улыбке, обнажая нижние и верхние зубы. Укреплять мышцы губ, и развивать их подвижность.

Описание: Улыбаться без напряжения так, чтобы были видны верхние и нижние зубы. Под счёт от 1-10.

Гимнастика **«Трубочка»**

«Я слегка прикрою рот,

Губы трубочкой в перёд.

Далеко я их тяну,

Как предолгом звуке: у-у-у»

Цель: Выбатывать движения губ, укреплять мышцы губ.

Описание: Вытянуть сомкнутые губы перед трубочкой, и удерживать их в таком положении под счёт от 1-10.

Также проводятся дидактические игры для детей, например,

Дидактическая игра **«Угадай кто»** на развитие речевого слуха.

Цель: Восприятие слухового внимания.

Описание: Дети стоят в кругу, водящий выходит в середину круга, закрывает глаза. За тем педагог указывает рукой на ребёнка из играющих, который должен подать голос заранее с условленным образом (*«кукареку»*, *«мяу – мяу»*, *«гав – гав»*). Водящий должен угадать, кто из детей кричал. Если угадал, то становится в круг, того кого узнали становится водящим.

По такому же плану работаем дальше, весь учебный год.

Также нами был разработан семинар-практикум для педагогов на тему **«Развитие звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста»**. Его цель – повысить профессиональную квалификацию по вопросу **«Развитие звуковой культуры речи»** у детей дошкольного возраста в соответствии ФГОС.

На данном семинаре мы намечены следующие задачи, которые должен решать воспитатель:

-Изучение учебной, справочной, научно-методической литературы по вопросу развития и формирование звуковой культуры речи, лексико-грамматической и связной речи с использованием мнемотехники;

-Развитие звуковой культуры речи детей в игровой деятельности;

-Развитие словесно-логического мышления, речевого внимания, фонематического слуха и восприятия, артикуляционного и голосового аппарата.

Предполагаемый результат: переоценка педагогических ценностей, своего профессионального назначения; желание улучшить образовательный процесс.

Нами был разработан план-схема для воспитателей, способствующий обобщению задач развития звуковой культуры речи во взаимодействии трех типов участников воспитательного процесса: детей среднего дошкольного возраста, самих воспитателей и родителей (таблица 4).

Таблица 4. План по развитию звуковой культуры речи

Раздел плана	Форма работы	Практические выходы
Сентябрь		
Работа с детьми	Мониторинг уровней развития речи. Проведение НОД и режимных моментов.	Выявление у детей уровней развития речи. Развивать артикуляционный и голосовой аппарат, двигательную активность детей, мелкую моторику пальцев рук.
Работа с родителями	Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения и задачами по развитию речи дошкольников.	Знакомство родителей с условиями, содержанием, методами воспитания и развития речи детей в дошкольном учреждении.
Самореализация	Работа с методической литературой: Колесникова Е.В. Развитие звукобуквенного анализа у детей 5-7 лет. – М.: Гном и Д, 2000. Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у дошкольников. – М.: Гном и Д, 2000. Методика М.Ф. Фомичевой «Воспитание у детей правильного произношения».	Изучить для всех возрастных групп задачи, условия, методику обучения звуковой культуры. Разработать планирование занятий на учебный год по развитию звуковой культуры речи (все возрастные группы).

Октябрь		
Работа с детьми	Проведение гимнастики для мимических мышц лица, игр по развитию слухового внимания и слуха «Звуковые часы», «Слышишь ли ты звук».	Развитие мимических мышц и подготовка артикуляционного аппарата. Развитие фонематического слуха и внимания.
Работа с родителями	Составление папок-передвижек и консультаций «Возрастные психологические особенности дошкольников 5-7 лет», «Уровень развития речи детей 5-7 лет»	Сказки «Весёлого язычка»
Самореализация	Изучение литературы: Журова Л.Е., Эльконин Д.Б. «К вопросу о формировании фонематического восприятия у детей дошкольного возраста.»— М.: Просвещение, 1963. Максаков А. А., Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. 2-е изд. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.	Изучить для всех возрастных групп задачи, условия, методику обучения звуковой культуре речи.
Ноябрь		
Работа с детьми	Проведение Пальчиковых гимнастик, комплекса артикуляционной гимнастики. Проведение игр по развитию речи «Кто это?», «Как об этом сказать?», «Произносим слова», «Какое слово потерялось?»	Обучение детей вслушиваться в слова и их звучание. Вызывать интерес к слову.
Работа с родителями	Составление комплекса артикуляционной гимнастики «Весёлый язычок»	Обучение родителей артикуляционным упражнениям в домашних условиях.
Самореализация	Работа с методической литературой по проведению артикуляционной гимнастики. Консультация учителя-логопеда.	Приобретение навыка и умения проведения артикуляционной гимнастики.

Декабрь		
Работа с детьми	Проведение НОД, артикуляционной гимнастики, упражнений, речевых дидактических игр «На что это похоже?», «Здравствуйте, я Петрушка!»; проведение проблемных ситуаций по составлению описательного рассказа «Что у меня, а что у тебя?», «Любимая кукла». Подготовка детей к новогодним утренникам. Разучивание стихотворений, песен.	Развитие артикуляционного аппарата, мышления, внимания, памяти. Формирование фонематического слуха и восприятия.
Работа с родителями	Изготовление папки-передвижки «Роль семьи в развитии звуковой культуры речи детей дошкольного возраста»	Привлечение родителей к работе по развитию звуковой культуры речи у детей.
Самореализация	Изучение методики А. С. Ушаковой.	Повышение профессионализма по развитию звуковой культуры речи через театрализованные игры.
Январь		
Работа с детьми	Проведение проблемной ситуации по составлению описательного рассказа «Путешествие в страну Загадок». Проведение артикуляционной гимнастики, игр: «Подумай и скажи», «Кто летит в самолёте», «Слышишь ли ты звук».	Развитие артикуляционного аппарата, мышления, памяти, внимания. Формирование фонематического слуха и восприятия. Обучение описательного рассказывания.
Работа с родителями	Родительское собрание «Развитие речи детей 5-7 лет»	Ознакомление родителей с результатами работы по развитию речи.
Самореализация	Подбор игр по развитию звуковой культуры речи у детей 5-7 лет.	Оформление и проведение игр, направленных на формирование фонематического слуха.
Февраль		

Работа с детьми	Подготовка детей к выступлению на праздниках «День защитника Отечества». «8 Марта». Разучивание стихотворений, песен. Проведение театрализованных игр: «Теремок», «Маша и медведь»	Отработка у детей четкой дикции и интонации. Воспитание эмоциональной отзывчивости.
Работа с родителями	Письменные рекомендации для родителей дошкольников 4-5 лет, 6-7 лет.	
Самореализация	Изучение дидактического пособия «Развивающие игры для детей 5-7 лет. (Е.Н. Михина).	Повышение профессионализма по развитию различных компонентов звуковой культуры речи.
Март		
Работа с детьми	Проведение НОД, театрализованных игр «Козлята и волк». Развивающие игры на внимание: «Кто где живёт», памяти: «Опиши предмет», развитие речи по лексике: «Шаги», по звуковой культуре речи «Кто здесь живёт?».	Обучать детей грамотно строить предложения, формировать умения соотносить слово с выразительными движениями, развивать внимание, память и звукопроизношение.
Работа с родителями	Практикум «Речь и весёлый мяч»	Обучение родителей приёмам и методам развития звуковой культуры речи в игровой форме.
Самореализация	Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС.	Обеспечение возможности общения и совместной деятельности детей и взрослых.
Апрель		
Работа с детьми	Проговаривание и разучивание чистоговорок, скороговорок по плану звуковой культуры речи.	Формирование правильного звукопроизношения.
Работа с родителями	Конкурс с родителями «Книга любимых сказок своими руками»	Совместная деятельность родителей, педагога и детей. «Выставка книг»
Самореализация	Семинар-практикум для	Распространение

	педагогов «Использование скороговорок и чистоговорок в развитии звуковой культуры речи у детей 5-7 лет».	педагогического опыта работы по развитию звуковой культуры речи.
Май		
Работа с детьми	Проведение различных игр на закрепление пройденного материала.	Подведение итогов, оценка и самооценка детей.
Работа с родителями	Анкетирование родителей	Сбор информации о семейном воспитании детей.
Самореализация	Обработка анкетных данных. Подведение итогов работы по развитию звуковой культуры речи.	Сбор и обработка данных.

Также нами был разработан комплекс упражнений по проведению артикуляционной гимнастики, который не только мог использоваться в повседневной работе в ДОО, но и родителями дома. На родительском собрании был показан мастер-класс по проведению артикуляционной гимнастики.

Артикуляционная гимнастика нужна для подготовки ребёнка к правильному звукопроизношению. Дети дошкольного возраста еще плохо умеют координировать движения своих органов речи. Для того, чтобы ваш малыш научился правильно произносить нужные звуки, необходимо подготовить его артикуляционный аппарат, вначале нужно специальными упражнениями отработать с ребенком основные движения и положения губ и языка, необходимые для правильного произношения всех звуков.

Подготовить ребенка к овладению звуками речи помогут специальные (артикуляционные) упражнения. Проводить упражнения нужно систематически, только тогда будет достигнут нужный эффект.

Основные (базовые) упражнения артикуляционной гимнастики.

Упражнение «Бегемотики» Давай покажем, как бегемотики рот широко открывают. Открой рот как можно шире и удерживай его в таком

положении на счет от одного до пяти, потом закрой рот. Повтори три-четыре раза.

Упражнение «Слоник» Сомкнуть зубы, сделав «Заборчик». Округлить губы и вытянуть вперед, как при произнесении звука «О». Удерживать под счет от 1 до 10. Расслабить губы и повторить упражнение несколько раз.

Упражнение «Лягушка и слоник» Давай будем превращаться то в лягушку, то в слоника. На счет «раз» улыбнись, покажи сомкнутые зубки и удерживай губы в улыбке. На «два» - вытягивай сомкнутые губы вперед и удерживай их в таком положении. Чередуй движения «лягушка-слоник» пять-шесть раз на счет «раз-два».

Упражнение «Киска сердится» Давай покажем, как киска сердилась и выгибала спинку. Улыбнись, открой рот, кончик языка упри за нижние зубки, «спинку» выгни, а боковые края языка прижми к верхним коренным зубам. Удерживай язык в таком положении под счет до восьмидесяти.

Упражнение «Парус». Покажи, какой бывает парус. Улыбнись, широко открой рот, язык подними вверх и кончик прижми к верхним «бугоркам» за верхними зубами. Удерживай язык в таком положении на счет восемь-десять. Повтори два-три раза.

Упражнение «Качели». Давай покачаем язычок на качелях: Улыбнись, открой рот, на счет «раз» опусти кончик языка за нижние зубы, на счет «два» – подними язычок за верхние зубы. Повтори пять-шесть раз. «Улыбочка»

Упражнение «Лошадка» Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами). Повторить упражнение неоднократно, губы улыбаются.

Упражнение «Грибок» Открыть рот. Присосать широкий язык к небу. Спинка языка – это шляпка гриба, а подъязычная связка – ножка. Удерживать от 1 до 10.

Упражнение «Чашечка» Открыть рот, положить язык на нижнюю губу, загнуть края языка «чашечкой». Удерживать от 1 до 10. Повторять упражнения 3-4 раза.

Упражнение «Вкусное варенье» Широко открыть рот, острым кончиком языка провести по верхней губе снизу-вверх. Выполнять 6-8 раз. Повторять 3-4 раза.

Веселые артикуляционные упражнения для детей, которые они будут выполнять с большим удовольствием, потому что все упражнения делаются со сладостями!

1. Высунь язык и продержи на нем соломинку как можно дольше.
2. Втягивай жевательную мармеладку-спагетти в рот через вытянутые в трубочку губы.
3. Ту же длинную мармеладку нужно зажать губами и натянуть рукой. И надо стараться удержать мармеладку губами!
4. Открой рот и постарайся удержать соломинку в равновесии на языке. Можно прижать к верхним зубам, но рот закрывать нельзя.
5. Сделай усы! Удерживай соломинку у верхней губы с помощью кончика языка.
6. А теперь делаем усы, удерживая соломинку губами.
7. Теперь задание потруднее: соломинку нужно удержать в вертикальном положении (почти), зажав один конец между нижними зубами и языком.

Вывод:

Формирование в звукопроизношении играет не мало важную роль взаимодействие дошкольной образовательной организации с семьёй. Поэтому мы разработали *«мастер – класс»* на тему *«Артикуляционная гимнастика»*. Предложили нашим родителям игры, игровые упражнения с описанием, именно на формирование звуковой культуры речи. Все они могут применяться системно, и с применением различного лексического материала. Так же по результатам *«мастер – класса»*, предлагаются рекомендации родителям по соблюдению основных требований по проведению подобного рода занятий с детьми. (Приложение 1)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В процессе изучения была рассмотрена тема *«Формирование звуковой культуры речи у детей среднего дошкольного возраста»*.

В ходе выполнения поставленных задач была достигнута цель – рассмотрены вопросы формирования звуковой культуры речи.

В ходе работы мы пришли к выводу, что процесс совершенствования звуковой культуры речи требует непрерывности, систематичности педагогического влияния в координации физиологических и умственных способностей. Специфика работы по развитию звуковой культуры речи заключается в многократном повторении одного и того же звука. В этих условиях и нужно поддерживать внимание детей.

Занятия по воспитанию звуковой культуры речи, как никакие другие, требуют индивидуального подхода к детям. У детей дошкольного возраста отмечаются неправильное произношение отдельных звуков, особенно шипящих, перестановка или пропуск звуков и слогов в слове. У некоторых детей наблюдается быстрая, нечеткая речь, при которой ребенок недостаточно открывает рот, слабо артикулирует звуки. Звуковая сторона языка усваивается ребенком постепенно. К началу дошкольного возраста речевой аппарат ребенка сформирован и лишь незначительно отличается от речевых органов взрослых, функционирует и фонематический слух. С учетом этих возрастных особенностей должна строиться и организовываться работа воспитателя дошкольной образовательной организации.

Эффективность работы обеспечивается созданием условий для развития речи, в том числе звуковой культуры речи, которая заключается в формировании правильного звукопроизношения, развития голосового аппарата, умения регулировать громкость голоса и темп речи, правильного речевого дыхания, навыков умелого использования интонационных средств выразительности. Воспитание звуковой культуры речи тесно связано с развитием слухового внимания и речевого слуха.

Комплекс мероприятий по совершенствованию звуковой культуры речи решает следующие задачи: формирование правильного произношения всех звуков в соответствии с возрастными нормами; развитие фонематического слуха, речевого дыхания и моторики артикуляционного аппарата; формирование навыков использования произносительных качеств речи (интонация, темп, мимика, жесты, общая точность речи, поза и двигательные навыки в процессе разговора). Для решения каждой задачи были подобраны специальные игры и упражнения, способствующие развитию одного определенного качества или умения, и реализуемые в режимных моментах и в игровой деятельности совместно с воспитателем и самостоятельно.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учеб. пособие для студентов высших и средних пед. уч. заведений / М.М. Алексеева, В.И. Яшина, 3-е изд., стереотип. М.: Академия, 2002. 356 с.
2. Артёмова, Л.Э. Театрализованные игры дошкольников. М.: Просвещение, 1991. 233 с.
3. Божович, Л.И. Проблемы формирования личности: избранные психологические труды / Под ред. Д.И. Фельдштейна. М.: Московский психолого-социальный институт, Воронеж: НПО "МОДЭК" 2001. 352 с.
4. Болотина, Л.Р. Воспитание звуковой культуры речи у детей в дошкольном образовательном учреждении: Методическое пособие. / Л.Р. Болотина, Н.В. Микляева, Ю.Н. Родионова; М.: Айрис-Пресс. – 2006. 128 с.
5. Бородич, А.М. Методика развития речи. М.: Просвещение, 1981. 256 с.
6. Буденная, Т.В. Логопедическая гимнастика: Методическое пособие. СПб.: «Детство-Пресс», 2004. 64с.
7. Бухвостова, С.С. Формирование выразительной речи у детей старшего дошкольного возраста: пособие для студентов фак. дошкольного воспитания и работников дет. садов / С. С. Бухвостова; Курский гос. пед. ин-т. – Курск : Кур. гос. пед. ин-т, 1976. 58 с.
8. Винарская, Е.Н. Раннее речевое развитие ребёнка и проблемы дефектологии: Периодика раннего развития. Эмоциональные предпосылки освоения языка. — М.: Просвещение. – 1987. 143 с.
9. Виноградова, М.А. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников / М.А. Виноградова, Н.В. Позднякова; М.: Айрис-Пресс. – 2008. 128 с.
10. Виноградова, М.А. Тетрадь для закрепления навыков правильной речи у заикающихся дошкольников 5-6 лет (на этапах воспитания

самостоятельных форм речи): Пособие для воспитателей детских садов, логопедов и родителей. М.: Каро, 2006. 96с.

11. Выготский, Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии. 1996. №6. С. 25 – 29.

12. Выготский, Л.С. Педагогическая психология. М.: АСТ, Астрель, Хранитель, 2008. 671 с.

13. Галанов, А.С. Игры, которые лечат (для детей от 1 года до 3 лет). М.: Сфера, 2006. 96 с.

14. Гаркуша, Ю.Ф. Система коррекционных занятий воспитателя в детском саду для детей с нарушениями речи. М.: Научно-практический центр "Коррекция", 1992. 59 с.

15. Гвоздев, А.Н. Вопросы изучения детской речи. СПб.: «Детство-Пресс», 2007. 472 с.

16. Гвоздев, А.Н. Усвоение ребёнком звуковой стороны русского языка. М.: Л.: Изд. АПН РСФСР, 1948. 60 с.

17. Генинг, М.Г. Воспитание у дошкольников правильной речи / М.Г. Генинг, Н.А. Герман; Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1980. 122 с.

18. Гербова, В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2006. 77 с.

19. Губанова, Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для детей 3-7 лет. М.: Мозаика – Синтез. – 2006. 126 с.

20. Давидчук, А.Н. Обучение и игра: метод. пособие. М.: Мозаика – синтез, 2006. 164 с.

21. Давыдович, Л. Правильно ли говорит ваш ребёнок // Дошкольное воспитание. – 2003. № 8. С. 56 – 59.

22. Дурова, Н.В. Фонематика. Как научить детей слышать и правильно произносить звуки. Методическое пособие. М.: Мозаика-Синтез, 2000. 112 с.

23. Ерёменко Т. И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста с ОНР // Теория и практика образования в современном мире: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, май 2013 г.). СПб.: Реноме, 2013. С. 128-131. [Электронный ресурс] Режим доступа: URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/70/3776/> (дата обращения: 18.10.2018).
24. Ефименкова, Л.Н. Формирование речи у дошкольников: (Дети с общим недоразвитием речи). Кн. для логопеда. М.: Просвещение, 1985. 112 с.
25. Жуковская, Р.И. Воспитание ребенка в игре. М.: Академия педагогических наук РСФСР, 1963. 319 с.
26. Жуковская, Р.И. Творческие ролевые игры в детском саду. М.: Академия педагогических наук РСФСР, 1960. 160 с.
27. Журова, Л.Е. К вопросу о формировании фонематического восприятия у детей дошкольного возраста / Л. Е. Журова, Д. Б. Эльконин; М.: Просвещение, 2009. –227с.
28. Колесникова Е.В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3 – 4 лет. Учебно – методическое пособие к рабочей тетради «Раз – словечко, два – словечко» / Е.В. Колесникова, М.: Ювента, 2015. 72 с.
29. Колесникова, Е.В. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет: Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От слова к звуку». М.: «Ювента», 2007. 96 с.
30. Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи /Под ред. Ю.Ф. Гаркуши. — М.: Секачев В.Ю. ТЦ «Сфера», НИИ Школьных технологий, 2008 — 128 с.
31. Максаков, А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок. Книга для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1988. 159 с.
32. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.firo.ru/?page_id=11684 (дата обращения: 05.12.2018).

33. Нарушения детской речи и их устранение в учебно-воспитательном процессе. Хрестоматия по логопедии, т.1. / Под ред. Л. С. Волковой, В. И. Селиверстова; М.: Гуманитарный центр «Владос», 1997. 680 с.
34. Новиковская, О.Д. Развитие звуковой культуры у дошкольников. Логопедические игры и упражнения. СПб: Детство-Пресс, 2010. 48 с.
35. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 [Электронный ресурс] Режим доступа: минобрнауки.рф. (дата обращения: 20.11.2018).
36. Пожиленко, Е.А. Волшебный мир звуков и слов: Пособие для логопедов. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. 216 с.
37. Правдина, О. В. Логопедия. Учеб. пособие для студентов дефектолог. фак-тов пед. ин-тов. М., Просвещение, 1973. 272 с.
38. Примерная образовательная программа дошкольного образования образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. 130 с.
39. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2014. 94 с.
40. Примерная основная образовательная программа образования «Мир открытий». // Науч. рук. Л.Г. Петерсон / Под общей ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. М.: Институт системно – деятельностной педагогики, 2014. 383 с.
41. Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателя дет. сада. / Под ред. Ф.А. Сохина. 2-е изд., испр. — М.: Просвещение, 1979. 223 с.

42. Речевое развитие младших школьников. Сборник статей / под ред. Н.С. Рождественского. М.: Просвещение, 1970. 222 с.
43. Туманова, Т.В. Исправление звукопроизношения у детей, М.: «Гном – Пресс», 1999. 58 с.
44. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155). [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/ (дата обращения: 5.11.2018).
45. Филичёва, Т.Б. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Воспитание и обучение. Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей / Т.Б. Филичёва, Т.В. Туманова. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2000. - 80 с.
46. Фомичева, М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения, М.: Просвещение, 1989. 239 с.
47. Чуковский, К.И. От двух до пяти. М.: Просвещение, 1966. 400с.
48. Швайко, Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. – М.: Просвещение, 1988. 64 с.
49. Эльконин, Д.Б. Развитие речи в дошкольном возрасте: Краткий очерк. М.: АПН РСФСР, 1958. 115 с.

Рекомендации родителям по проведению артикуляционной гимнастики

Правильное формирование звуковой культуры речи ребёнка предполагает, что к 4 – 5 годам он уже осваивает фонетическую систему родного языка. Однако дефекты речи не знают ограничений. Многие родители не умеют на слух определять артикуляционную проблему или предполагают, что ребёнок *«перерастёт»*.

Наиболее распространённые затруднение в произношении вызывают такие звуки как:

- шипящие: [ш], [ж], [ч], [щ];
- свистящие: [с], [сь], [з], [зь], [ц];
- сонорные: [р], [рь], [л], [ль].

«И помните: Наберитесь терпения!!! Выполнение артикуляционных упражнений – трудная для ребёнка работа. Не ругайте ребенка, а хвалите. Поощрение придаст ребёнку уверенность, а себе и в своих силах, поможет быстрее овладеть тем или иным движением, а значит быстрее овладеет правильным звукопроизношением».

1. При выполнении упражнений необходимо соблюдать последовательность – от простых упражнений к сложным.
2. В начальном этапе последовательность выполняется медленно.
3. Проводить артикуляционную гимнастику 2 раза в день, чтоб вырабатываемые у детей двигательные навыки закреплялись и становились более прочными.
4. Некоторые упражнения выполняются под счёт, который ведёт взрослый. Это необходимо для ребёнка чтоб вырабатывалась устойчивость наиболее важных положений губ и языка.

5. Артикуляционную гимнастику выполняют сидя так как в этом положении у ребёнка спина прямая, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном состоянии.

6. Поэтому ребёнок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед настенным зеркалом. Лицо взрослого должно быть хорошо освещено.

7. Взрослый должен следить за качеством выполненных каждым ребёнком движений, в противном случае артикуляционная гимнастика не достигает своей цели.

8. Можно использовать механическую помощь, если у ребёнка не получается какое – либо движение. (*Например, чайной ложечкой, шпателем, или пальцем*), но сначала все обработать спиртом.

9. Зеркало можно убрать, когда ребёнок научится абсолютно правильно выполнять упражнения.

Желаем Вам удачи!!!

Результаты диагностики, сформированной ЗКР у детей среднего дошкольного возраста

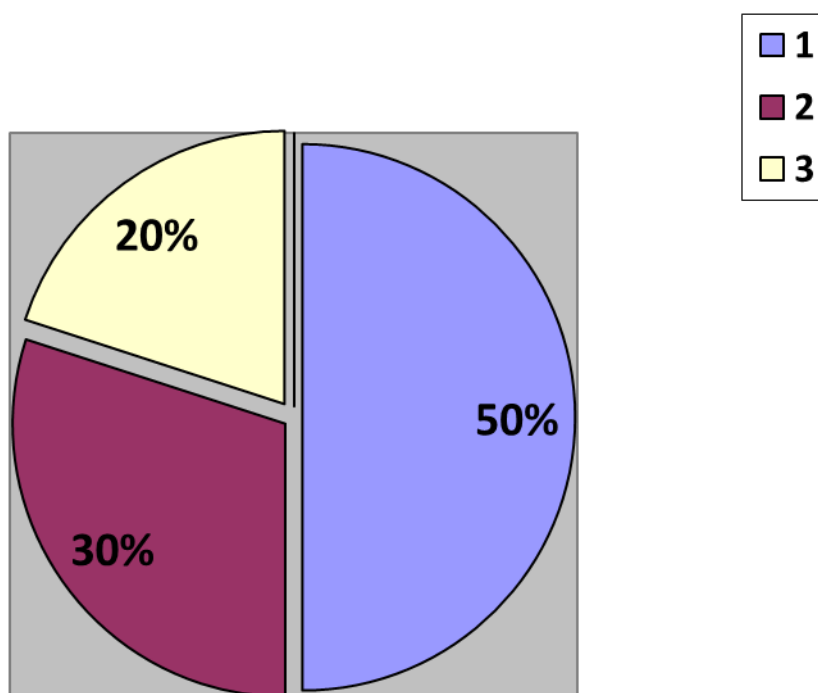


Рис.1 Состояние артикуляционного аппарата:

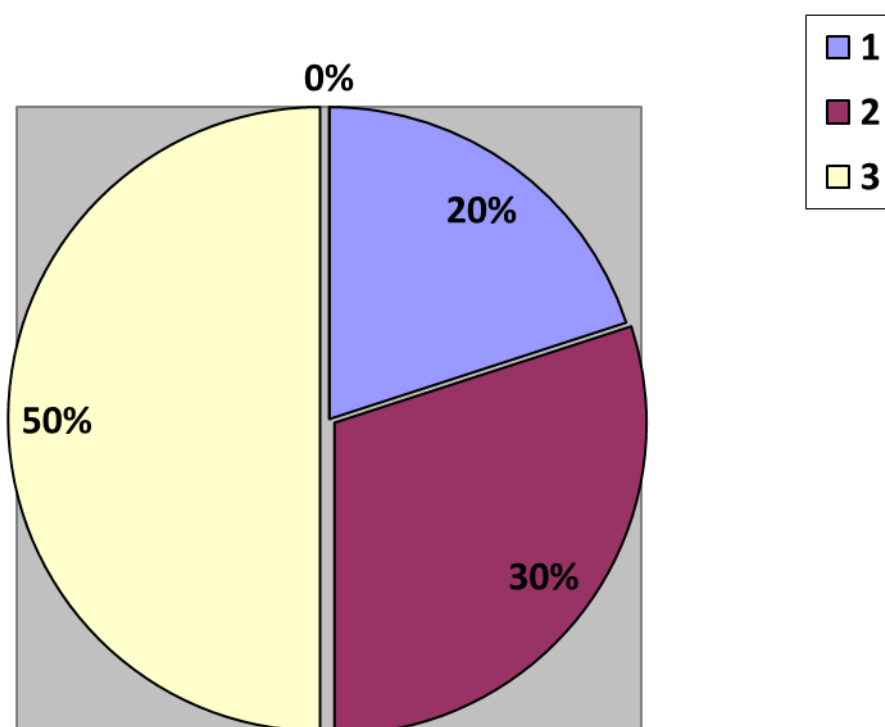


Рис.2 Развитие слухового восприятия:

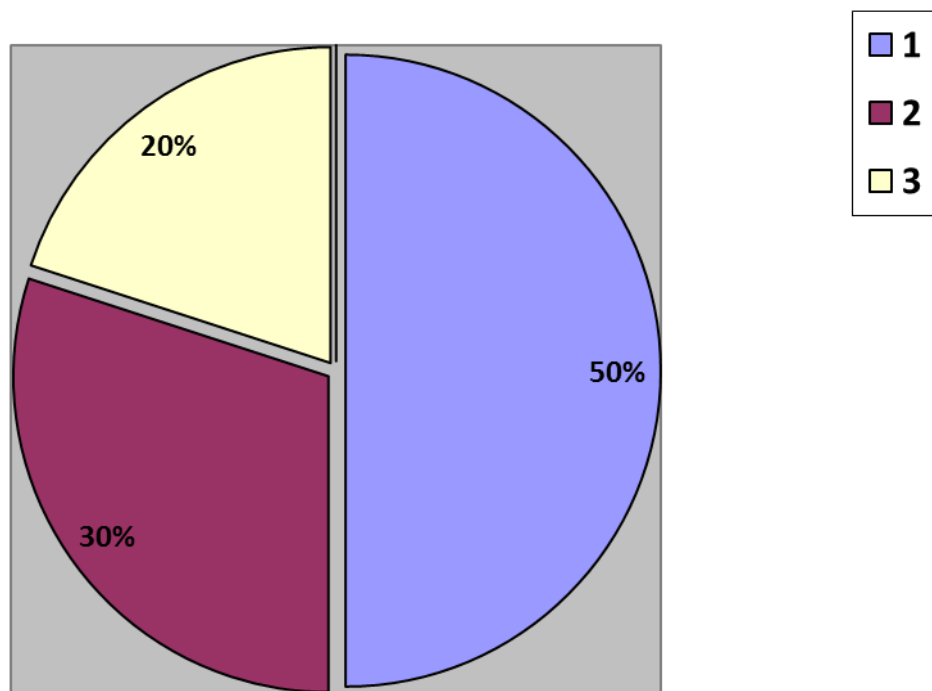


Рис.3 Состояние фонематического слуха:

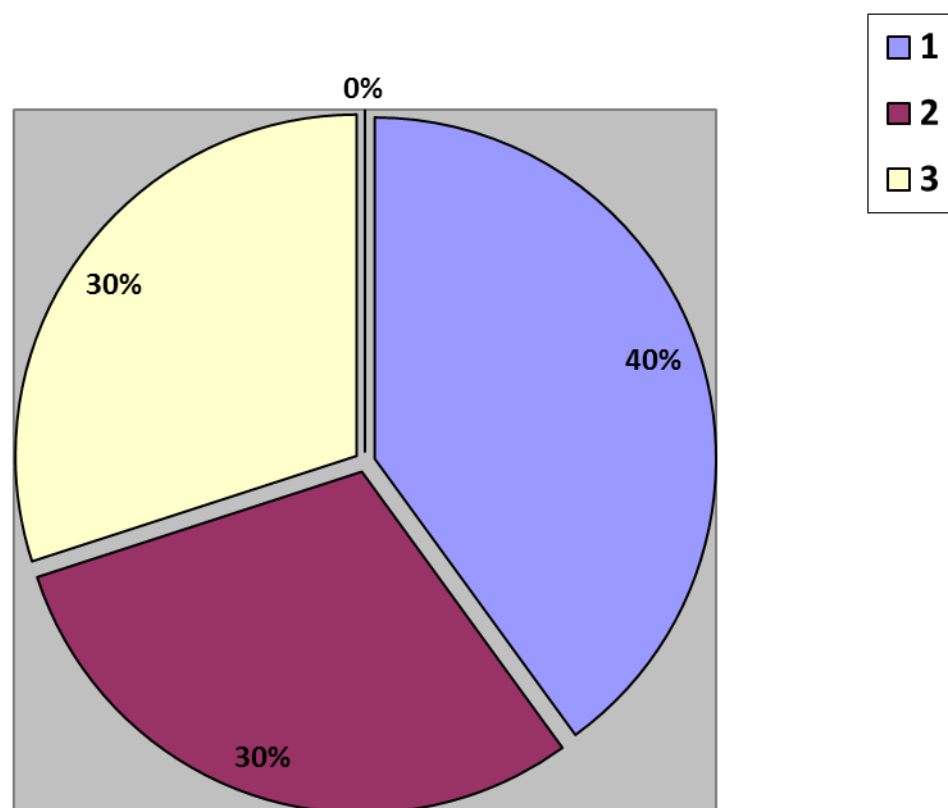


Рис.4 Состояния звукопроизношения:

ОТЗЫВ
руководителя выпускной квалификационной работы

Тема ВРК «Организация деятельности педагога по совершенствованию звуковой культуры речи у детей среднего дошкольного возраста».

Студента Муруговой Наталии Михайловны

обучающегося по ОПО: направление подготовки «Педагогическое образование», профиль «Управление дошкольным образованием»
заочной формы обучения

Вопросы формирования и совершенствования звуковой культуры речи дошкольников не перестают волновать воспитателей и родителей. Несмотря на то, что в ДОУ ведётся систематическая работа по формированию ЗКР, численность детей с дефектами произношения, особенно в младшем дошкольном возрасте, неуклонно возрастает. В связи с этим выпускная работа, предложенная к защите Н.М. Муруговой, обладает высокой актуальностью и соответствует запросам современной педагогики. В процессе работы обучающийся показал, что готов реализовать образовательные программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

В процессе написания ВРК Н.М. Муругова в целом проявила готовность корректно формулировать и ставить задачи своей деятельности, анализировать, диагностировать причины появления задач, их актуальность, устанавливать приоритеты и методы их решения, что позволяет говорить о формировании такой компетенции, как способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

В процессе написания ВРК студент проявил личностные качества, свидетельствующие о готовности сознавать социальную значимость будущей профессии, о наличии мотивации к профессиональной деятельности (ОПК-1).

Студент не в полной мере проявил умение рационально планировать время выполнения работы. При написании ВКР студент не всегда соблюдал график написания ВКР, но систематично консультировался с руководителем, учитывал все замечания и рекомендации.

При написании ВКР студентка проанализировала около 50 источников, используя основы научных знаний для формирования научного мировоззрения, для ориентирования в современном информационном пространстве. Отрастила полученную информацию в тексте работы, продемонстрировала умение анализировать научную литературу и обобщать результаты научных исследований.

Теоретическая база исследования определялась Н.М. Муруговой самостоятельно. Выполнен анализ педагогического опыта решения проблемы развития звуковой культуры речи детей среднего дошкольного возраста: раскрыта сущность понятий «звуковая культура речи», выявлены особенности развития звуковой культуры речи детей среднего дошкольного возраста в психологической и педагогической литературе. Проведен сравнительный анализ программного содержания работы по развитию звуковой культуры речи у детей среднего дошкольного возраста.

Содержание проектировочной работы определено студенткой самостоятельно и опирается на теоретические положения, сформулированные автором в процессе анализа литературы. Содержание проектировочной части исследования опирается на результаты диагностики, что соотносится с формированием компетенции «способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики» (ПК-2), «способность к взаимодействию с участниками образовательного процесса» (ПК-6). Диагностический материал подобран студенткой самостоятельно.

Автором представлен комплекс мероприятий, направленный на развитие разных сторон звуковой культуры речи детей среднего дошкольного возраста, который решает следующие задачи: формирование правильного произношения всех звуков в соответствии с возрастными нормами; развитие фонематического слуха, речевого дыхания и моторики артикуляционного аппарата; формирование навыков использования произносительных качеств речи (интонация, темп, мимика, жесты, общая точность речи, поза и двигательные навыки в процессе разговора). Комплекс мероприятий, направленный на развитие звуковой культуры речи детей среднего дошкольного возраста, разработан с учетом результатов диагностики.

В работе имеются все необходимые структурные элементы. Определяя теоретические основы исследования, обучающийся демонстрирует способность строить образовательную деятельность с учетом особенностей воспитанников (ОПК-2), готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами (ОПК-4).

Содержание ВКР систематизировано: имеются выводы, отражающие основные положения параграфов и глав ВКР.

Заключение соотнесено с задачами исследования и отражает основные выводы.

Содержание ВКР полностью соответствует теме и целевой установке.

Практическая значимость данного исследования определяется тем, что предложенный комплекс мероприятий может быть использован в дошкольных образовательных учреждениях.

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ:

Выпускная работа студента Н.М. Муруговой соответствует всем основным требованиям, предъявляемым к выпускной квалификационной работе, и рекомендуется к защите.

Ф.И.О. руководителя ВКР Томилова Светлана Дмитриевна

Должность доцент

Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

Уч. звание доцент

Уч. степень кандидат филологических наук

Подпись _____

Дата 01.01.2019



АНТИПЛАГИАТ
ТВОРИТЕ СОБСТВЕННЫМ УМОМ



**УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

СПРАВКА

О результатах проверки текстового документа на наличие заимствований

Проверка выполнена в системе

Антиплагиат.ВУЗ

Автор работы

Муругова Наталия Михайловна

Факультет, кафедра, номер группы

ИПиПД, каф. РЯИМП, БУ-51z

Название работы

**Организация деятельности педагога по совершенствованию
звуковой культуры речи у детей среднего дошкольного
возраста**

Процент оригинальности

58,68%

Дата 11.02.2019

Ответственный в
подразделении

(подпись)

Д.О. Иваненко

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.ru"; Коллекция РГБ; Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбукс"; Модуль поиска Интернет; Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УГПУ"; Кольцо вузов

НОРМОКОНТРОЛЬ

ФИО Муругова Наталья Михайловна

Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

результат проверки пройден частично

Дата 10.02.2019

Ответственный
нормоконтролер



(подпись)

Ташелова С.Д.

(ФИО)